

An artistic illustration of several hands of different skin tones (light, medium, and dark brown) reaching up to hold a stylized globe. The globe is light blue with darker blue textured areas. The hands are rendered with soft shading and visible fingers. The background is a solid light blue.

COMUNIDAD DE PRÁCTICA PAP: Metodologías de formación vinculada

20
23

CIFOVIS

CENTRO INTERDISCIPLINARIO
PARA LA FORMACIÓN Y
VINCULACIÓN SOCIAL



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

COMUNIDAD DE PRÁCTICA PAP:
Metodologías de formación
vinculada

20
23

CIFOVIS

CENTRO INTERDISCIPLINARIO
PARA LA FORMACIÓN Y
VINCULACIÓN SOCIAL



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

Coordinadores:

Mtra. Cristina Rojo Michel
Mtra. Silvia Rebeca Acevez Muñoz
Dr. Jorge Federico Eufracio Jaramillo

Coautores:

Mtra. Andrea Fellner-Grassmann
Mtra. Rebeca Acevez Muñoz
Mtra. Irene Alvarado Saravia
Dra. Alejandra del Rocío Guillén González
Mtra. Claudia Patricia Cárabes Viera
Mtra. Hilda del Sagrario Vallín Sánchez
Mtro. Maximiano Bautista Andalón
Mtro. Roberto Becerra Zavala
Mtra. Alma Gloria Reyes Perales
Mtra. Cristina Rojo Michel

Edición de textos:

Dra. Daniela Mabel Gloss Nuñez
Dra. Talien Elizabeth Corona Ojeda
Mtro. Miguel Ángel Corral Chagolla

Diseño editorial:

Lic. en Dis. Kenia Real Palacios

La información contenida en este documento es responsabilidad del Centro Interdisciplinar para la Formación y Vinculación Social (CIFOVIS), para difusión interna de la institución y con fines académicos.

D.R. ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585,
Tlaquepaque, Jalisco, C.P.45604 México, 2024.

CONTENIDO

Comunidad de práctica PAP: Metodologías de formación vinculada

Introducción	7
Descripción de los Proyectos de Aplicación Profesional desde los cuales se recuperan las estrategias y pautas metodológicas	9
Estrategias y pautas metodológicas	20
1. Procesos de inserción	21
1.1 Las primeras visitas a los escenarios PAP resultan propicias para la reflexión y la deconstrucción de saberes	22
1.2 Conocimiento y contextualización previos para el trabajo de campo.....	27
2. Sobre los recursos, medios o estrategias para recuperar la experiencia	30
2.1 Bitácora	31
2.2 Reflexiones durante los trayectos.....	36
2.3 Espacios de reflexión colectiva.....	37
2.4 Uso y aprovechamiento del reporte PAP.....	41
2.4.1 Que los estudiantes lean el Reporte PAP del periodo anterior para reconocer el trabajo realizado y retomar a partir de lo ya avanzado	
2.4.2 Reporte PAP como recurso para la recuperación de la experiencia que se vive durante el periodo escolar en el que se desarrolla el PAP	
2.4.3 Uso de los productos del Reporte PAP	
3. Acompañamiento durante el PAP.....	46
3.1 Acompañamiento para la sensibilización ante la problemática	
3.2 Acompañamiento para la sensibilización con quienes colaboramos desde PAP.....	50
4. Mediaciones para la aplicación de saberes profesionales al atender una necesidad o mitigar un problema	56
4.1 ¿Cómo hacer para que los estudiantes identifiquen los saberes profesionales capaces de resolver la problemática en cuestión?	
4.2 ¿Cómo favorecer colaboraciones inter o transdisciplinarias?.....	58
5. Herramientas para la construcción en lógica de proyectos	59
6. Sobre las presentaciones finales	61
6.1 Recuperar las prácticas que realizamos	
6.2 Pensar algo que posibilite la devolución a la comunidad	62
7. ¿Cómo irnos de un escenario?	65
7.1 Cuando se cierra el PAP	
7.2 Cuando se termina nuestra participación	67
8. A manera de cierre	69
Referencias bibliográficas.....	70

The background of the page is a collage of various faces, mostly of people of African descent, looking upwards with expressions of hope and contemplation. The faces are rendered in a painterly, somewhat abstract style with a limited color palette of earthy tones, blues, and yellows. A semi-transparent, light brown rectangular box is centered on the page, containing text in a clean, white, sans-serif font.

El presente documento colectivo integra una recuperación de pautas metodológicas y de reflexiones que dan forma y vida a los PAP a partir de la experiencia, reflexión y diálogo entre diez docentes que colaboran en ocho PAP.

INTRO- DUCCIÓN



Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) del ITESO cuentan con una trayectoria de casi 20 años. Esta modalidad de Formación Vinculada¹ es única y particular porque en ella se entretajan aspectos metodológicos del modelo educativo jesuita y se materializa el Modelo Educativo del ITESO, como refiere Ruiz:

El modelo original del PAP es una concepción compleja que parte de una visión de la formación social, que conjuga aspectos del modelo educativo de los jesuitas de finales del siglo XX y principios del actual: el análisis de las estructuras sociales, el proceso de reflexión y sensibilización frente al contexto social, el conocimiento aplicado (que tiene que ver con la gestión del conocimiento) y la intervención corresponsable entre sectores. A ello le añade la aportación pedagógica reciente de los rasgos del aprendizaje que se convierten en modalidades de la acción educativa: significativo, situado, reflexivo, colaborativo y transferible. Incluye las relaciones interdisciplinarias, favorecedoras tanto de la operación interna como externa de los proyectos (...) Estipula, por un lado, el carácter de la intervención² o trans-

formación social que pretenden los proyectos se realice en función de las orientaciones estratégicas del ITESO y que, correlativamente, se capitalicen las experiencias que esta universidad ha tenido en torno a su orientación al compromiso social. (2018, p. 74).

A partir del cúmulo de experiencias que esta universidad ha adquirido desde 2006, cobran especial relevancia las buenas prácticas y lecciones aprendidas de la Comunidad PAP con respecto a este espacio de innovación educativa.

En el marco del proyecto estratégico institucional denominado “Potencializar el modelo PAP” se diseñó la *Comunidad de práctica³ PAP: Metodologías de formación vinculada 2023⁴*. Su propósito consiste en reconocer y aprovechar la experiencia de la comunidad docente con respecto a las prácticas que se han implementado y perfeccionado para acompañar procesos académicos de esta modalidad de formación vinculada.

El presente documento colectivo integra una recuperación de pautas metodológicas y de reflexiones que dan forma y vida a los PAP a partir de la experiencia, reflexión y diálogo entre diez docentes que colaboran en ocho PAP.

acción social concreta y supone una intención específica, ya sea consciente o inconsciente (...) su objetivo genérico es tomar parte en una situación, problema, dinámica o relación”. La intervención social: 1) puede originarse en una acción individual, pero que acaba siendo asumida por colectivos y cobra una clara dimensión social; 2) se orienta a lograr un objetivo en el campo de lo social; 3) se expresa bajo diversas modalidades y patrones y –en consecuencia– tomar diversas formas a partir de las características de las partes involucradas. 3) está directamente determinada por las circunstancias prevalecientes en un determinado contexto (CPII, 2003, p. 20, citado en Alatorre et al, 2009, p. 4, Citado en Glosario, CIFOVIS, 2024).

3 Las comunidades de práctica son “...grupos de personas que se reúnen con el fin de compartir ideas, encontrar soluciones e innovar, uniendo esfuerzos para el desarrollo continuo de un área de conocimiento especializado [...] se mantienen unidos por un objetivo común y el deseo de compartir experiencias, conocimientos y mejores prácticas dentro de un tema o disciplina.” (Wenger, 2005, citado en Martín, G., s.f., p. 11, Glosario CIFOVIS, 2024).

4 El diseño estuvo a cargo del Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación Social por parte de Mtra. Gabriela Muñoz Padilla y Mtra. Cristina Rojo Michel.

1 Es la modalidad de formación social universitaria del ITESO que integra al menos dos de sus funciones sustantivas: la formación y la vinculación, y que ocurre en escenarios reales para atender problemas situados y, que, junto con actores sociales, implica desarrollar proyectos para la co-creación de alternativas (Ruiz, 2018) capaces de mitigar las causas y/o los efectos de los desafíos que enfrentan personas y comunidades estructuralmente vulnerados (Glosario CIFOVIS, 2024).

2 Es una práctica que implica un “análisis de la forma como se construyen y desarrollan las relaciones entre personas, grupos o instituciones, involucrados en una determinada circunstancia, [así como] del contexto donde se lleva a cabo la misma. “Implica una

Durante las sesiones de la Comunidad de práctica (a partir de ahora “Comunidad”) llevadas a cabo en los periodos de Verano y Otoño 2023, se identificaron diversos recursos, medios y estrategias para llevar a cabo procesos de inserción : 1) Sensibilizar al estudiantado desde las primeras visitas a los escenarios PAP; 2) Reflexionar sobre la experiencia, y los procesos de deconstrucción⁵ de aquello que damos por hecho o se normaliza en los contextos y las comunidades, y, 3) Proteger los vínculos con las personas con las que se colabora. Por otra parte, también se describen las estrategias y herramientas que permiten recuperar las experiencias del estudiantado, tales como bitácoras, reflexiones durante los trayectos, espacios de reflexión colectiva, el uso y aprovechamiento del Reporte PAP. Adicionalmente, se describen los momentos clave para el acompañamiento en cuanto a la comprensión del problema complejo⁶ que se atiende desde el PAP, y, para conocer a la comunidad con quien se colabora. De igual manera, se abordan los medios que favorecen la aplicación de saberes profesionales para atender una necesidad o mitigar un problema, así como las herramientas utilizadas para el trabajo en lógica de

proyectos. Finalmente, se describe el uso y aprovechamiento de las presentaciones finales y se integran elementos de reflexión para el cierre de PAP en algunos escenarios o cómo y cuándo retirarnos de un escenario.

Las pautas metodológicas documentadas por esta Comunidad encontraron coincidencias. A la vez, se reconocieron las variables para su implementación frente al contexto y al tipo de trabajo que se realiza en cada PAP. Estas pautas logran dar cuenta de la diversidad y riqueza de las maneras de dar vida al Modelo PAP para vincularnos como universidad y afrontar, junto con actores sociales⁷, las problemáticas del entorno, así como formar profesionales sensibles y capaces de transformar la realidad a partir de sus saberes socio-profesionales.

5 La deconstrucción como proceso en PAP implica varias acciones: 1)Evidenciar y cuestionar los conocimientos y prejuicios que tenemos al respecto de un tema o grupo de persona sin haberles conocido a profundidad; 2) Consultar conocimientos académicos y/o investigativos confiables que nos proporcionen información relevante al respecto; 3) Conocer e interactuar de forma directa el contexto de aplicación socioprofesional y a las personas que lo integran; 4) Contrastar y posicionarse continuamente con respecto a toda la información adquirida con respecto al tema, problema o contexto.

6 Un problema complejo es aquel que no puede ser comprendido ni resuelto mediante una aproximación lineal o reduccionista, ya que involucra múltiples variables interrelacionadas y dinámicas. Estos problemas se caracterizan por la incertidumbre, la ambigüedad y la emergencia de comportamientos inesperados, resultado de las interacciones entre sus componentes. Requieren una visión holística y transdisciplinaria para ser abordados, integrando diversos conocimientos y perspectivas. Además, demandan la capacidad de contextualizar y recontextualizar la información, reconociendo la importancia de las interdependencias y de los diferentes niveles de organización. La solución de un problema complejo no es definitiva, sino que evoluciona a medida que cambian las condiciones y se adquiere nuevo conocimiento (Glosario CIFOVIS, 2024).

7 Personas, grupos, comunidades y organizaciones sociales con quienes se establecen vínculos para desarrollar proyectos desde la universidad. El énfasis principal del actor social remite a su capacidad de intervenir en la vida social (Rauber, 2006) y se contrapone al término de beneficiario. Su relevancia implica una relación y corresponsabilidad. A decir de Rodríguez et al, (2011) “no se trata, por tanto, solo de transferir conocimientos, saberes y tecnología, sino de lograr una relación de reciprocidad” (p.10) capaz de dar seguimiento y sostenibilidad a los proyectos desarrollados (Glosario CIFOVIS, 2024).

Descripción de los Proyectos de Aplicación Profesional desde los cuales se recuperan las estrategias y pautas metodológicas⁸

A continuación, se describen, de forma general, los PAP participantes en esta Comunidad de práctica.

⁸ Información obtenida del Sistema PAP correspondiente al periodo escolar de Otoño 2023

**PAP 1N02**

Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila

Problemática que atiende:

Existen herramientas limitadas para la autogestión y vinculación entre los artesanos y pequeños productores de Tequila y entre ellos y otros mercados para la comercialización de sus productos y servicios. La pandemia por Covid-19 ha agravado el problema anterior y agudizó los problemas de índole económica, social y de comunicación frente a la brecha digital que enfrentan los pueblos y comunidades más remotos.

Objetivo:

Fortalecer las capacidades autogestivas y de innovación en términos de los productos, habilidades administrativas y comunicativas, mejoramiento de espacios, procesos y servicios de las personas artesanas y pequeñas productoras rurales en Tequila, Jalisco.

Equipo docente:

Mtra. Andrea Fellner-Grassmann
Mtra. Rebeca Acevez Muñoz
Mtra. María de Lourdes Méndez López
Mtro. Mauricio Castillo Hernández
Lic. En Dis. Kenia Real Palacios

Profesoras participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtra. Rebeca Acevez Muñoz y Mtra. Andrea Fellner-Grassmann.



**PAP 2C01****Procesos comunitarios indígenas interculturales****Problemática que atiende:**

Actualmente vivimos en una sociedad desarticulada que camina en la búsqueda de un desarrollo, entendido como bienestar para todos sin comprensión de la diversidad cultural y de cosmovisiones de nuestros ancestros y de quienes, “a pesar de los años”, han logrado mantener sus formas de vivir y organizarse.

La sociedad occidental se nos impone como un modelo de desarrollo hegemónico y se nos presenta desde una lógica individualista como una sola forma de ver el mundo, debilitando y desarticulando los modelos alternativos de desarrollo. Miles de comunidades en situación de extremas desigualdades⁹, excluidas del acceso y a la autodeterminación para sus recursos, organización, educación, salud, empleo, alimentación, y al uso de sus recursos naturales, dan como consecuencia un contexto social desvinculado con acciones, estrategias y proyectos globales, nacionales y municipales lejanos al bien común y el buen vivir que las comunidades y pueblos originarios han vivido desde hace más de 500 años.

Objetivos:

- 1) Que el alumno reflexione y colabore en torno al fortalecimiento y la autonomía de los proyectos educativos y sociales de algunas comunidades indígenas en la sierra Tarahumara, Wixárika, Na’ayeri, y mixe.
- 2) Documentar en forma audiovisual el trabajo de campo desde una perspectiva etnográfica.
- 3) Poner en práctica los conocimientos y habilidades propios de un universitario en contextos diferentes a los tradicionalmente asignados a sus profesiones.

9 El análisis de la desigualdad, tradicionalmente, está vinculado a la observación de variables de distinciones, diferenciaciones y asimetrías sociales que legitiman una organización jerárquica. Así, podemos hablar de desigualdad económica, política, cultural etc., que pueden ser medidas de forma separada y correspondiente a cada campo disciplinar. Hoy hablamos de desigualdades en plural o desigualdades múltiples (Dubet, 2021, citado en Glosario CIFOVIS, 2024). Los grupos afectados por las desigualdades se han multiplicado, abarcando actividad profesional, estatus de empleo, edad, generación, sexo, sexualidades, orígenes, pertenencias religiosas, territorios y discapacidades. Además, los criterios y bienes para percibir las desigualdades también se han multiplicado: ingresos, patrimonio, consumo, salud, estudios, prácticas culturales, tiempo familiar, riesgo de discriminación, techo de cristal, desigualdades en materia de seguridad, ambiente natural y humano o felicidad. A diferencia del análisis basado en clases sociales, el régimen de desigualdades múltiples destaca la heterogeneidad de las situaciones y la “incongruencia de estatus”, donde una persona puede estar en diferentes posiciones según el criterio de desigualdad elegido (Glosario CIFOVIS, 2024).

Equipo docente:

Mtra. Irene Alvarado Saravia
Dra. Alejandra del Rocío Guillén González
Mtra. Afra Citlalli Mejía Lara
Mtra. Noma Lamadrid Contreras
Mtra. Laura Patricia Morales Ruiz
Mtra. Fátima González Regalado
Mtro. Gerardo Monroy Castillero
Mtra. Esperanza del Carmen González Valentín
Mtro. David Gonzálo Ramos García

Profesoras participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtra. Irene Alvarado Saravia y Dra. Alejandra del Rocío Guillén González.





PAP 2E08

Ciudades globales amigables con las personas mayores en el área metropolitana de Guadalajara

Problemática que atiende:

La vulnerabilidad y exclusión social de las personas mayores que habitan en el AMG. La actual construcción social de la vejez segrega a las personas mayores disminuyendo así alternativas que contribuyen a la calidad de vida en esta etapa. En el contexto postpandemia se acentúa su exclusión al experimentar aislamiento, descuido, dependencia de factores externos y de otras personas, falta de espacios adecuados habitables, brecha digital, entre otros.

Objetivo:

Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos que generen alternativas para mejorar las condiciones de vida de las personas mayores que habitan en el Área Metropolitana de Guadalajara en cuanto a su cuidado y salud; vivienda, seguridad y tecnología; redes y comercio amigable; cultura y ocio; proyectos intergeneracionales; ciudades amigables con los mayores, a partir de las necesidades que esta pandemia actual ha generado y como un problema social podemos abonar a la calidad de vida de este grupo etario.

Equipo docente:

Dra. Margarita Maldonado Saucedo
Mtra. María Martha Ramírez García
Mtra. Cristina Rojo Michel

Profesora participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtra. Cristina Rojo Michel



**PAP 2G04**

Acción social para entornos saludables

Problemática que atiende:

Insostenibilidad del sistema alimentario actual. Carencia de entornos de vida saludables. Conflictos socioambientales.

Objetivo:

Existencia de alternativas comunitarias orientadas a la sostenibilidad del sistema alimentario, al cuidado de la vida y entornos saludables en territorios urbanos, periurbanos y rurales.

Equipo docente:

Mtro. Eric Rosalio Alvarado Castro
Mtra. Olivia Guadalupe Penilla Núñez
Mtra. Claudia Patricia Cárabes Viera

Profesora participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtra. Claudia Patricia Cárabes Viera



**PAP 4D09**

Innovación y emprendimientos biotecnológicos

Problemática que atiende:

El rezago y la exclusión en el acceso a los productos y servicios de la biotecnología provocados por la discriminación económica manifestada principalmente en grupos vulnerables o marginados. Es de justicia elemental brindar a dichos grupos la oportunidad de acceder o incluso generar alimentos más saludables, mejores medicamentos, materiales más resistentes o menos contaminantes, cultivos más productivos, fuentes de energía renovables e incluso sistemas para eliminar la contaminación.

Objetivo:

Incrementar las posibilidades de bienestar y progreso para individuos o comunidades vulnerables, marginados o excluidos del ciclo económico mediante la innovación y el emprendimiento tecnológicos que permita crear nuevos productos y servicios biotecnológicos accesibles y perfectamente adaptados a sus necesidades.

Equipo docente:

Dr. Luis Edmundo Garrido Sánchez
Mtro. Alejandro Arana Sánchez
Mtra. Hilda del Sagrario Vallín Sánchez
Dr. Oscar Ariel Rojas Rejón

Profesora participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtra. Hilda del Sagrario Vallín Sánchez



**PAP 4J10****Laboratorio de análisis de datos****Problemática que atiende:**

En el análisis y diseño de negocios está poco desarrollado el uso de información geoespacial y existe una gran oportunidad para el uso y el desarrollo de tecnologías de información estadística y geoespacial como auxiliares en el planteamiento de soluciones a problemas específicos.

Objetivo:

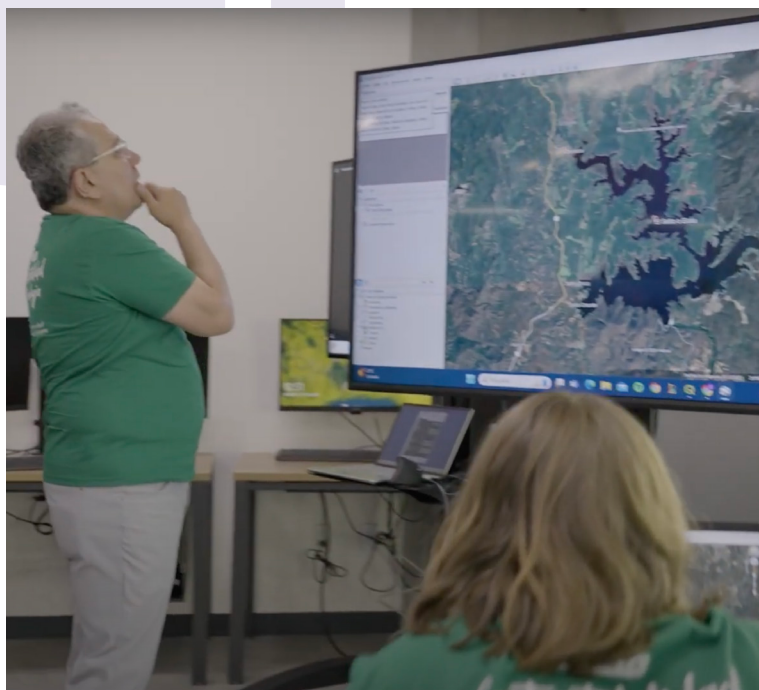
Explotar datos reales de la Unidad de Información Estadística y Geoespacial del ITESO y de otras fuentes para convertirlo en información sistematizada.

Equipo docente:

Mtro. Edgar Daniel Ramírez Aceves
Mtro. Rogelio Campos Cornejo
Mtro. Maximiano Bautista Andalón

Profesor participante en la Comunidad de Práctica:

Mtro. Maximiano Bautista Andalón



**PAP 5A03**

Clínica de servicios jurídicos integrados

Problemática que atiende:

Falta de seguridad Jurídica de personas vulnerables.

Objetivo:

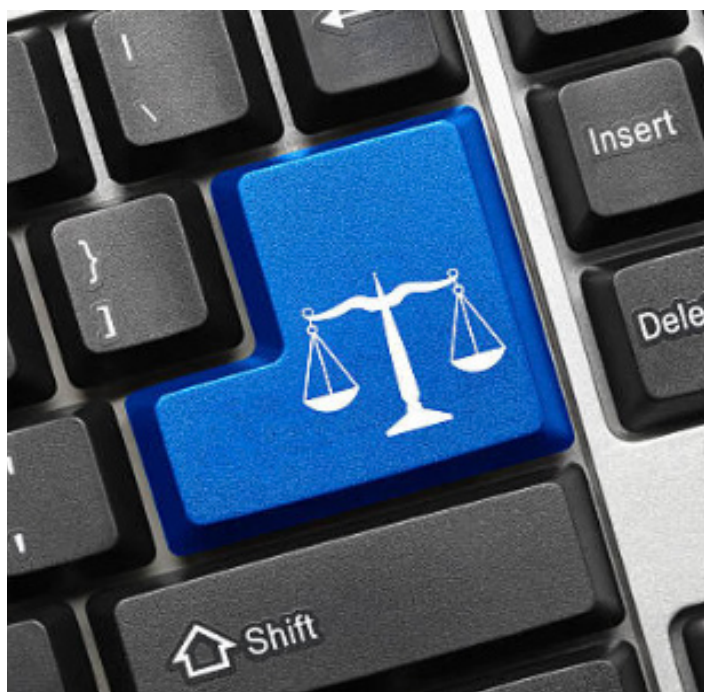
Brindar a las personas de escasos recursos, o en situación de desventaja, información, asesorías, orientación, gestión y, en su caso, resolución de sus conflictos jurídicos (mediación, juicios) en diversas áreas del derecho (civil, familiar, mercantil, laboral, seguridad social, administrativo, tributario, notarial) lo que les dotará una protección jurídica. Lo anterior, a través de los estudiantes acompañados de profesionales, quienes podrán aplicar sus conocimientos, y todas las actividades que conlleva, desde perspectivas inherentes a los derechos humanos, a las cuestiones de género, ambientales, tecnológicas, entre otras.

Equipo docente:

Mtra. Claudia Corona Marseille
Mtro. Daniel Alejandro González del Rincón
Mtro. Roberto Becerra Zavala

Profesor participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtro. Roberto Becerra Zavala



**PAP 6C04****Cultura y transformación social****Problemática que atiende:**

Colaboramos con los Centros Comunitarios del Cerro del 4, en la atención de una problemática compleja; en un primer nivel, el PAP atiende la necesidad de fortalecer a los propios centros como instituciones sociales autónomas y autogestivas que buscan contribuir a mejorar la calidad de vida de sus comunidades atendiendo algunos de los problemas que más les afectan. En un segundo nivel, colaboramos con los centros en la generación de proyectos formativos, culturales, deportivos y productivos destinados a atender directamente algunos de los problemas que afectan el desarrollo de niños, niñas, jóvenes y, en general, familias de su comunidad. Además, contribuimos al desarrollo de Estrategias de comunicación, de difusión y posicionamiento que permitan visibilizar la labor que se realiza en la Red de centros comunitarios del cerro del 4; esto para reafirmar su sentido comunitario.

Objetivo:

Contribuir a fortalecer el tejido social a través de la producción, gestión y difusión de proyectos deportivos, culturales y productivos que:

- Partan del conocimiento de los derechos humanos fundamentales y propicien su apropiación y difusión desde la población de la zona.
- Formación de cultura de paz con profundo respeto a sí mismo y al otro.
- Propicien el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que permitan a los niños, jóvenes y adultos acceder a diversas oportunidades para su desarrollo.
- Contribuyan al fortalecimiento de las capacidades de liderazgo y gestión de los responsables y vecinos que colaboran en la Red de centros comunitarios del cerro del 4.
- Favorezcan la consolidación de herramientas de acompañamiento a la comunidad y los propios centros.
- Posicionen la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4 al interior de sus colonias.

Equipo docente:

Mtra. Sofía Lamadrid Isoard
Mtro. Juan Pablo Hermosillo Aguilar
Mtra. Alma Gloria Reyes Perales
Mtra. Alicia Daniela Jiménez Rodríguez

Profesoras participantes en la Comunidad de Práctica:

Mtra. Alma Gloria Reyes Perales



Estrategias y pautas metodológicas

En el Modelo PAP se identifican etapas del desarrollo de los proyectos, así como tipos de gestión que demandan y los procesos de transversalidad del Acompañamiento, tal como se muestra en la siguiente imagen:



Imagen 1: Modelo PAP

A partir del trabajo realizado por los integrantes de la “Comunidad de práctica: Metodologías de Formación Vinculada 2023”, se destacan principalmente elementos, cualidades y estrategias del Acompañamiento en distintos momentos del PAP.

1. PROCESOS DE INSERCIÓN

Los procesos de inserción en los PAP son fundamentales, especialmente para la etapa del Entendimiento del ámbito y del contexto¹⁰ (indicada en la Imagen 1). Estos procesos se caracterizan por cuidar a las personas involucradas en el desarrollo del proyecto al sensibilizar al estudiante a partir de la generación de empatía y compromiso social, en torno al reconocimiento de los factores sociales y estructurales¹¹ que vulneran a los grupos desfavorecidos y de la experiencia directa en los escenarios donde ocurren los desafíos. A su vez, se propicia la reflexión sobre dicha realidad desde la implicación del estudiante –mediante el contacto directo con el entorno de trabajo- y la interpelación –mediante la reflexividad, el diálogo y el cuestionamiento cons-

tante de sus pre-nociones-.

En este sentido, cabe señalar que el Modelo educativo del ITESO plantea situaciones de aprendizaje que permiten poner en juego los saberes universitarios y profesionales. Coloca al estudiante como centro del proceso formativo y establece seis rasgos del aprendizaje: significativo, situado, en acción, transferible, reflexivo y colaborativo. Con el propósito de innovar en lo referente a la metodología educativa, propone los Proyectos de Aplicación Profesional como escenarios curriculares, es decir, como una de las mediaciones desde las que es posible reconfigurar y potenciar las situaciones de aprendizaje. (ITESO, 2008, p.21) Aunado a esto, de acuerdo con Ruiz (2018):

10 Esta etapa implica comprender el contexto en el que está inmersa la organización o la comunidad con la que se colaborará a través del PAP para la adecuada identificación de las necesidades. Para lograrlo, es indispensable realizar un abordaje teórico del objeto de estudio, o bien, una aproximación al estado del arte. Este es también el momento para identificar las aproximaciones metodológicas que se utilizarán, entendidas como las herramientas y modos de proceder para el desarrollo del proyecto (Web PAP, Septiembre de 2024).

11 El concepto de estructura sirve para el análisis de las desigualdades, incluso de aquellas que no son reconocidas como tales, es decir, las que son aceptadas como legítimas, positivas o naturales y “se hallan incorporadas en el sistema de clasificación utilizados para describir la vida cotidiana y en las formas de percibir la realidad que son dadas por supuestas por los miembros de la sociedad” (Giner, 2011, p. 356, citado en Glosario CIFOVIS, 2024). Dado que la estructura es consustancial a las relaciones, no representa un condicionamiento externo e inalterable que hace de las prácticas de las personas meros “papeles teatrales, ejecuciones de partituras o aplicaciones de planes” (Bourdieu, 2009, p. 85, citado en Glosario CIFOVIS, 2024), sino como sistemas de interacciones/disposiciones que se construyen, deconstruyen y reconstruyen en las actividades humanas (Glosario CIFOVIS, 2024).

Creer los espacios curriculares dedicados a los proyectos ampliaría las oportunidades del alumno de responder profesionalmente a necesidades variadas del entorno, de modo que le permitiría ejercer no solo su profesión sino también adentrarse en la problemática sociotecnológica en escenarios diversos; y, además, en esa situación real se le otorgaría incentivos para responsabilizarse y acompañar la búsqueda de una solución junto con otros y para otros. (p. 186)

Así, desde la experiencia de acompañamiento docente se ha perfeccionado el diseño de situaciones de aprendizaje que propician esta comprensión y entendimiento de las problemáticas y de los desafíos presentes en las comunidades y en los escenarios de cada PAP, así como en la aplicación de saberes profesionales para, desde una perspectiva ignaciana: buscar dignificar la vida de todas las personas. Esta modalidad se inserta en la pedagogía ignaciana, de acuerdo con García et al., (2022):

Desde un inicio, los jesuitas insistieron en la importancia de la ayuda mutua en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en la de formarse sabiendo que todo el aprendizaje tiene como uno de sus principales fines el poder desempeñar de la mejor manera posible la misión que se les encomiende, para de ese modo poder procurar un mejor servicio a los demás (Constitutiones scholasticorum S. I. Patavii, 1546/1965, p.15, citado en García et al., 2022, p. 16)

A continuación, se describen las estrategias de acompañamiento docente a partir de dos propuestas que se implementaron. La primera, versa sobre las visitas iniciales a los escenarios PAP con el propósito de que las y los estudiantes observen la realidad y hagan un ejercicio de reflexión para deconstruirla y comprenderla. La segunda, plantea visitar los escenarios una vez que el estudiantado ha conocido aspectos teóricos, epistemológicos y metodológicos sobre el tema, el contexto y la problemática que se aborda en el PAP.

1.1 Las primeras visitas a los escenarios PAP resultan propicias para la reflexión y la deconstrucción de saberes

Los PAP se llevan a cabo en escenarios de aplicación socioprofesional reales, generalmente, externos a la universidad. Para ello, el equipo docente planea visitas a los escenarios con diversos propósitos de aprendizaje para el alumnado, de manera que en el PAP se generen, en colaboración con los actores sociales, alternativas capaces de responder a las problemáticas reales, sentidas y expresadas.

Las primeras visitas a los escenarios resultan propicias para reflexionar sobre las impresiones iniciales que tienen las y los estudiantes respecto de las problemáticas planteadas, los temas que se han revisado en la literatura, así como las estructuras sociales que determinan al escenario y a sus comunidades. A su vez, estas primeras visitas a los escenarios son propicias para deconstruir, pues como lo plantea Krieger (2004) el principio académico de la contradicción razonable como motor de la cognición nos permite plantearnos cuestionamientos sobre la realidad y la normalización de condiciones injustas e inequitativas para su posible transformación a la luz de la búsqueda de la verdad y la justicia.

A continuación, las y los docentes pertenecientes a cada PAP participante en esta Comunidad, relatan su experiencia al respecto de las primeras visitas a escenarios PAP y las reflexiones que de ellas resultan.

**PAP 5A03**

El alumnado del **PAP Clínica de servicios jurídicos integrados**, acude desde la primera semana a la Clínica donde se prestará el servicio jurídico gratuito. En las primeras sesiones, tanto docentes como asesores, damos un contexto del lugar y una capacitación básica de los temas que se atienden. En la segunda semana se insertan al campo, es decir, a las actividades cotidianas de la Clínica Jurídica. A partir de ello, también acuden a domicilios de personas demandadas para entregar emplazamientos y a los Juzgados para presentar escritos y dar avance de ellos. De todo esto los alumnos relatan sus vivencias en el acompañamiento semanal y, lo documentan en bitácoras. Por ejemplo, narran sus impresiones al escuchar a las personas y las emociones que les iban surgiendo, las dudas que tenían para proponer soluciones legales y cómo las superaron para ir construyendo confianza.

El impacto que les genera ayuda a que vean la realidad y, a su vez, a que adquieran habilidades humanas y éticas para casos que muchas veces son trágicos, superando con ello lo que han leído en un libro o estudiado en un manual.

**PAP 1N02**

En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila** el equipo docente acompaña al alumnado en todas sus experiencias de campo para dar seguimiento a los procesos y cuidar las relaciones con los actores sociales. El alumnado diseña las dinámicas con base en las necesidades. Al analizar, posteriormente, los resultados de las dinámicas surgen las reflexiones que definen el rumbo del proyecto.

**PAP 4J10**

En el **PAP Laboratorio de análisis de datos**, el equivalente a la inmersión se relaciona con las salidas a campo. Éstas provocan reflexiones al contrastar las lecturas teóricas realizadas a principios del semestre, la observación del paisaje y lo observado en los instrumentos del laboratorio (SIG, imágenes de satélite, bases de datos, estadísticas etc.). Se espera que encuentren potencial de uso de las herramientas técnicas para analizar e interpretar lo que sucede en el territorio.

**PAP 5A03**

En el **PAP Cultura y Transformación Social**, el trabajo de campo es intensivo, es el corazón del proyecto; es en donde se lleva a cabo y cobra sentido toda la actividad. Acudimos al escenario al menos dos veces por semana y por espacio de tres a cuatro horas en cada ocasión.

Los asesores acompañamos todas las sesiones en campo, estamos como observadores participantes y modelamos actividades que los estudiantes ejecutan según sus respectivas planeaciones -procurando no interferir con su trabajo, ni imponer nuestros puntos de vista de manera particular-.

Es en el trabajo de campo que sucede todo. Es ahí donde se presentan las dinámicas con los actores (los niños y sus familias, los vecinos de los centros

comunitarios y otro tipo de actores de la comunidad). Es ahí donde también se detectan necesidades puntuales con relación a los aspectos específicos (por ejemplo, niños con necesidades especiales o alguna discapacidad). Los estudiantes recuperan esas experiencias de inserción, semana a semana, mediante las bitácoras en las que expresan sus impresiones de cada una de las veces que acuden al escenario.



PAP 2C01

En el **PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales**, tenemos como objetivo que el alumnado reflexione, y colabore con los actores sociales, en torno al fortalecimiento y autonomía de los proyectos educativos y sociales de algunas comunidades indígenas: Wixárika, Na'ayeri, Ayuuk y Rarámuri. Esto ha implicado que uno de los objetivos sea el de facilitar estrategias y herramientas para registrar, sistematizar y comunicar su experiencia en campo.

Con base en lo anterior, el proceso de inserción en campo comienza mediante la socialización de algunos elementos teórico-metodológicos. Éstos les permiten acercarse al contexto de trabajo de una forma no sólo respetuosa, sino también reconociendo que los proyectos están insertos en procesos más amplios de luchas comunitarias por autonomía. **Nos hemos apoyado mucho en Lekensdorf, un académico alemán que trabajó durante muchos años con población indígena tojolabal en Chiapas y que plantea una metodología de escucha que nos ha permitido discutir con ellos las diferentes lógicas que existen.** También se trabaja con algunas lecturas que ayudan a los estudiantes a descolonizar su perspectiva del mundo occidental y, a su vez, a deconstruir, durante todo el semestre, muchas de las ideas y prejuicios que tienen.

Para la formación teórica elegimos bibliografía que pueda propiciar reflexiones pertinentes para acompañar este proceso que, tenemos la certeza, será uno de los más importantes de su formación académica. Al inicio leemos a Carlos Lenkendorf que en *Aprender a escuchar: Enseñanzas maya-tojolabales* nos muestra cómo los tojolabales desarrollan la capacidad de la escucha y cómo esta es parte de la vida cotidiana pero también de las formas organizativas más relevantes para pueblos indígenas, como puede ser la asamblea.

Nos enfocamos también en la organización comunitaria de pueblos indígenas, por lo que **elegimos textos de Jaime Martínez Luna y Floriberto Díaz, dos oaxaqueños que reflexionan sobre la comunalidad.** A pesar de que esta propuesta organizativa surge en tierras mixes, son proyectos de autonomía con similitudes a los del pueblo wixaritari. Nos interesa que en este proceso formativo logren identificar y pensar otras formas organizativas distintas a las del Estado-nación, y sobre todo otras formas de relacionarse con la naturaleza y lo sagrado.

Por último, **consideramos que el trabajo de campo debe de ir acompañando de pensamiento histórico y político** sobre los wixaritari, e implica conocer su historia de resistencia a través de la obra de Rosa Yáñez y lo que significa la

territorialidad desde la mirada de Johannes Neurath y Paul Liftman.

Esperamos que estas lecturas acompañen esta experiencia y profundicen sus aprendizajes hacia la misión de lo que busca el espíritu ignaciano de acompañar la formación de profesionistas con compromiso social.

Previo al trabajo con estudiantes, hablamos con cada uno de los actores que están en los escenarios para acordar la continuidad del proceso. Además de ello, nos ha funcionado muy bien que sean los propios estudiantes, egresados del PAP o los que tenemos en continuidad, quienes expongan el proyecto en el que han estado trabajando para que, independientemente de su proyecto, conozcan lo que hacen los demás.



PAP 2G04

El actual escenario del **PAP Acción EcoSocial**, se encuentra a tres horas y media del ITESO. Debido a ello, la presencia en él no puede ser constante o semanal, por lo que es importante aprovechar al máximo las visitas de campo que se tienen. En este sentido, para la inserción al territorio, **se busca que el estudiantado conozca, a partir de fuentes secundarias (ya sea medios de comunicación, bibliografía sobre la problemática atendida, documentos elaborados por actores locales y /o la voz de estudiantes que han participado), el contexto y problematización de la región.** Sin embargo, esto solo es un primer acercamiento. La vivencia directa es sustantiva, por lo que se impulsa que en las primeras semanas se acuda a la región para dialogar, sentir, recorrer y oler el territorio. Ya en el ITESO, cada visita de campo se reflexiona en colectivo para ir la significando y deconstruyendo. Esto con el fin de encontrar posibles prejuicios y/o generar entendimientos compartidos. Para este PAP, es importante entender que el territorio no sólo es el espacio físico – geográfico, sino que implica un conjunto de dimensiones como la social, cultural, epistemológica, antropológica, política y económica. De ahí que, **estar, conversar, comer y observar resulta indispensable; tratar de cohabitar el espacio aún desde las limitaciones que los tiempos de presencia determinan.**

1.2 Conocimiento y contextualización previos para el trabajo de campo

El trabajo de campo es un elemento esencial para los PAP. Metodológicamente, se integra en la práctica y se reconoce la importancia de la preparación previa de las y los estudiantes en cuanto a conocimientos y contextualización necesarios para realizar las primeras visitas a los escenarios bajo el Paradigma Pedagógico Ignaciano¹². , En este sentido, de acuerdo con Lara (2011):

El trabajo de campo se asume como una estrategia de enseñanza grupal en la cual el docente, mediante procedimientos pedagógicos facilitadores de la comprensión, adapta los contenidos a los niveles e intereses académicos de los estudiantes. Al mismo tiempo, le imprime toda su carga de saberes adquiridos en diferentes contextos, a lo largo de su formación académica y experiencia profesional, a fin de motivar al estudiante y lograr que éste conecte, los conocimientos teóricos abstractos de su territorio, soberanía e identidad, trabajados en el aula, con la compleja realidad espacial. (p. 197)

El abordaje de escenarios en los PAP implica un modo de proceder en los mismos, que, desde la perspectiva de Aprendizaje y Servicio y la pedagogía ignaciana: “debe buscar generar en los estudiantes una mirada crítica de la sociedad y que se centren en la transformación de la realidad, teniendo como uno de sus focos la búsqueda de la justicia social” (Mellén, 2022 et. al, p. 12). Esto para conducir una reflexión entre los estudiantes sobre la experiencia vivida capaz de traducirse en acciones que generen alternativas contextualizadas que mejoren la vida de personas y comunidades estructuralmente vulneradas. A continuación, se describen experiencias relatos que se llevan a la práctica en PAP.

12 En consonancia con Mellén et. al., (2022) “la pedagogía ignaciana queda expresada en el Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI), que “da prioridad a la interacción constante de Experiencia, Reflexión y Acción” (p.7). Este paradigma es propio de la tradición ignaciana, y añade a este esquema otros dos elementos también inspirados en la espiritualidad ignaciana: el contexto y la evaluación. (p. 16)



PAP 5A03

En el **PAP Clínica de servicios jurídicos integrados**, el alumnado atiende a las personas, acompañado de los asesores. El estudiante las entrevista, las escucha, les pregunta y, a partir de ello, va desarrollando la estrategia jurídica para su caso. Cuando no tiene datos, los solicita y estudia el camino para después asesorar.



PAP 1N02

En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, una vez que el alumnado cuenta con el conocimiento previo suficiente sobre los proyectos, hacemos una primera vista de campo para que todos se presenten y comience el proceso de construcción de empatía y confianza.



PAP 4J10

En el **PAP Laboratorio de análisis de datos**, los estudiantes van a campo cuando ya han contextualizado el problema y han analizado datos sobre el problema inicial; se busca que la comunidad o institución receptora del proyecto también acuda a campo.



PAP 5A03

En el **PAP Cultura y Transformación Social**, en efecto existe un proceso de preparación antes de acudir a campo. La primera semana se trabaja en el salón de clases para contextualizar la propuesta del PAP y ampliar lo que los estudiantes conocieron en la entrevista que tuvieron antes de inscribirse. También se muestran algunos de los productos realizados en otros periodos: fotografías, videos, manuales, presentaciones y otros.

En la segunda o tercera sesión suele haber invitados que pueden ser personas de la comunidad con conocimiento profundo, tanto del escenario en el que se trabajará, como de las personas con las que se realizarán las diferentes actividades. Los invitados ayudan a despejar dudas generales (con mayor o menor relevancia para fines del trabajo que se realiza en el PAP) a partir de las preguntas de los estudiantes.

Por otro lado, se proponen una serie de lecturas con la idea de tener un acercamiento teórico al trabajo que se realizará a lo largo del semestre y para poder trabajar empíricamente en la ejecución de un diagnóstico del entorno, de los centros comunitarios y de los actores.

Lecturas Recomendadas

- **Red de centros comunitarios del cerro del cuatro, notas para un plan quinquenal (2015) México. Documento borrador elaborado por: Barragán Salín Cristina; Cano Díaz, Gerardo; Isoard Viesca María Verónica.**
- **Ideario de la Red de centros comunitarios del Cerro del cuatro (2018)**
- **Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. (1987) Autores: S.J Taylor y R. Bogdan. Ediciones**

Lecturas Recomendadas

Paidós Ibérica. España.

- ***Diagnóstico social: conceptos y metodología. (2001) Autores: De Ander Egg y Aguilar María José. Ed. Lumen.***
- ***10 ideas clave, la acción comunitaria. (2009) Autores: Llena Berné Asun et al. Barcelona Grao.***
- ***A Fight for Hope. Construction of Hope in Community Centres of Popular Neighbourhoods in Guadalajara. (2017-2018) De Lamadrid, Sofía. Masters' thesis submitted to obtain the degree of Master of Social and Cultural Anthropology. Ku Leuven.***
- ***Deporte, recreación y juego. (2005) de UNICEF.***
- ***“No te contagies, comparte. Red de Centros comunitarios del Cerro del 4 en tiempos de pandemia.” Escritura de caso elaborada por: elaborado por Reyes Perales, Alma Gloria; De la Torre Escoto, Gabriela; Ledezma Barragán, Erika Patricia; López Monsalvo, Carlos. ITESO, Escuela de negocios, México 2022.***

Una vez que conocieron el entorno, entrevistaron a personas de la comunidad y visitaron los tres diferentes espacios donde se desarrollan las actividades del PAP, el alumnado elige a qué proyecto quiere sumarse o qué proyecto quiere proponer/desarrollar para el periodo en el que participarán. Esto implica tomar la decisión sobre en cuál de los centros comunitarios colaborarán. Ahí comienzan también un proceso de planeación antes de empezar el trabajo propiamente dicho.



PAP 2G04

Para el proceso de inserción al campo del **PAP Acción EcoSocial** existen al menos tres dimensiones implicadas:

1. El imaginario y/o conocimiento con el que los estudiantes llegan al PAP, lo cual tiene peso subjetivo dado que marca la disposición con la que se aproximan al campo.

2. El conocimiento documental del escenario, es decir, fuentes secundarias que favorecen el acercamiento al campo desde una perspectiva externa. Pueden ser datos geográficos, demográficos y contextuales en su sentido amplio, así como la documentación de experiencias de otras y otros (como los RPAP de generaciones previas).

3. Conocimiento desde la vivencia propia, que resulta ser sustantiva porque es cuando el estudiantado experimenta, en carne propia, su acercamiento al campo, que favorece que se confirmen o “caigan” algunos imaginarios creados y surjan tanto anhelos como frustraciones. Este momento es sustantivo y buscamos que sea lo antes posible para que “conecten” con la comunidad donde estarán colaborando. ***Se recomienda que en las primeras visitas los estudiantes recorran el escenario, conozcan su historia y prácticas culturales desde las conversaciones e con las personas con las que se encuentran y que coman lo que ahí se acostumbra, es decir, que disfruten y vivan el territorio en carne propia.***



PAP 2C01

Las y los estudiantes del **PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales**, comúnmente llegan con la idea de ayudar a los pueblos indígenas. En ese sentido, la formación teórico-metodológica que proponemos busca cuestionar conceptos y prácticas relacionados a lo indígena y a lo mestizo, construir una perspectiva histórica de los pueblos indígenas en México (fundamentalmente en el occidente) y mantener una postura crítica frente al racismo que nos atraviesa. Solo así podremos identificar, en conjunto, los horizontes organizativos que nos comparten algunas comunidades indígenas. Esto es tal vez lo más importante previo a ir a la comunidad, aunque entendemos que el tiempo no es suficiente para las reflexiones que deseamos y que requerimos para la formación de nuestros estudiantes.



PAP 4D09

En Otoño 2022, se diseñó el **PAP en Innovación y Emprendimiento Biotecnológico** con la característica de que no hay escenario predefinido. Durante las entrevistas a alumnos y, desde su propio interés, se definieron tres problemas sociales: insuficiencia renal, problemas con la contaminación de tierras de agricultura y grasas que contaminan el agua. se realizó una investigación previa del problema del grupo de profesores para sensibilizar e inducir el arranque el proceso de formación facilitando la orientación y enfoque de cada problema.

2. Sobre los recursos, medios o estrategias para recuperar la experiencia

En este apartado se describen los recursos, medios y estrategias de acompañamiento que ayudan a recuperar las experiencias de estudiantes, docentes y actores sociales durante el desarrollo del PAP. Nos referimos al ciclo de vida del PAP que comprende el Entendimiento del ámbito y del contexto, la Caracterización de la organización, la Identificación de la(s) problemática(s), la Planeación de la alternativa, el Desarrollo de la propuesta de mejora y la Valoración de productos, resultados e impactos.

Recuperar la experiencia PAP implica visibilizar y valorar factores tales como: el proceso formativo del estudiantado, el registro del desarrollo del proyecto y de sus etapas, así como los avances y el contexto, el acompañamiento del equipo docente y la continuidad del proyecto en el escenario. En todos los casos, las buenas prácticas y las lecciones aprendidas son propicias para suscitar reflexiones y establecer mediaciones del aprendizaje capaces de gestionar conocimiento en esta modalidad de formación vinculada.

Desde cada experiencia PAP, se describe la implementación de los recursos, medios y estrategias acordes al PAP.

Como parte de la introducción, se podrían presentar las 4 que han elegido: bitácoras, reflexiones durante el trayecto, espacios de reflexión colectiva y el uso y aprovechamiento del RPAP.

2.1 Bitácora

El uso de bitácoras para la recuperación de la experiencia es común en la experiencia PAP, aunque los registros de esta Comunidad también muestran que su hechura es diversa: puede realizarse de manera individual, en sub-equipos o de manera colectiva. A su vez, cumple funciones distintas como registros de aprendizajes personales y/o colectivos, minutas de acuerdos, diseños de propuestas, experimentos o de prototipos y sus avances. Además, se plantean en formatos libres, semiestructurados o preestablecidos con mayor estructura.



PAP 5A03

En el **PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados**, el alumnado realiza bitácoras con dos apartados. En el primero describen sus actividades ante los casos jurídicos que atienden, por ejemplo, si fue una asesoría o la elaboración de un documento. De manera sintética deben relatar los hechos y, en su caso, la propuesta de cómo abordarlo. El segundo, evidencia cómo se sienten, qué piensan y qué aspectos éticos se han reflexionado en su labor. Las bitácoras son revisadas semanalmente y se les pide que expresen, oralmente, los detalles del ejercicio de escritura. Nosotros, como profesores, los acompañamos aclarando dudas y generando reflexión mediante preguntas concretas. En el Reporte PAP se adjuntan las bitácoras como constancia del trabajo.



PAP 1N02

En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, el alumnado realiza bitácoras con varios apartados: 1) objetivo de la visita; 2) actividades realizadas; 3) aspectos significativos; 4) aprendizajes profesionales personales y/o en colaboración con otros y; 5) experiencias de la visita. Dichas guías impulsan y orientan la reflexión grupal acerca de las experiencias en el PAP. Asimismo, ayudan a monitorear la relación entre el grupo y los actores, a mediar procesos y a revisar o actualizar la planeación de las dinámicas subsecuentes tanto en el aula como en los escenarios. El compartir las experiencias ayuda al equipo a ampliar las miradas. Por otra parte, en esas bitácoras también se registra, desde el inicio del PAP, el marco teórico con el que se estudia el escenario. El objetivo de ello es integrar elementos y variables a las discusiones grupales para lograr un análisis pertinente y en secuencia respecto al trabajo de cada semestre. Estas bitácoras pretenden, por lo tanto, ser un ejercicio que acompañe, individual y grupalmente, el desarrollo del PAP durante todo el periodo y, al final, la integración de un apartado de reflexiones en el RPAP. Con ello se capitaliza, de forma coherente y sistemática, toda la experiencia y no se deja sólo al final del periodo, pues pueden perderse muchos aprendizajes. Finalmente, otro elemento importante para recuperar la experiencia, y que se relaciona directamente

con las bitácoras, refiere a las reuniones e intercambios de mensajes o llamadas en el grupo docente. A partir de ello compartimos lo más relevante respecto a las sesiones, el trabajo de campo y las situaciones individuales de nuestros estudiantes y/o actores.



PAP 4J10

En el **PAP Laboratorio de Análisis de Datos**, la estrategia para recopilar la experiencia se denomina “guías de aplicación”. Dichas guías concentran la documentación detallada de los procesos de recopilación, gestión y sistematización de la información, utilizando herramientas y metodologías específicas de la ciencia de datos, la ciencia de redes y el aprendizaje automático (“*machine learning*”). Su finalidad es generar preguntas de investigación o dar seguimiento a temas con componente territorial y, por lo tanto, susceptibles de ser estudiados mediante teledetección. Debido a que este enfoque se centra, principalmente, en los aspectos técnicos y metodológicos, existe el riesgo de pasar por alto elementos importantes. No obstante, se busca que queden reflejados en la bitácora. Destaco la necesidad de brindar mayor consideración a estos aspectos adicionales con el fin de lograr una comprensión más completa y enriquecedora de la experiencia.



PAP 5A03

En el **PAP Cultura y Transformación Social** solicitamos al alumnado la elaboración de bitácoras individuales. En ellas se recuperan los detalles de la vivencia de cada semana. Se les pide que registren no sólo las actividades realizadas, sino también todos aquellos aspectos que se les presentan en el escenario en su interacción con los actores y con el espacio. Asimismo, que integren reflexiones sobre las actividades que realizaron, cómo las desarrollaron y cómo fueron recibidas. Les pedimos que en sus bitácoras incorporen, a su vez, valoraciones cualitativas de su trabajo que versen sobre la colaboración en equipo y con los actores de la comunidad. No son documentos formales (tienen formato libre), pero la consigna es que procuren abundar en detalles sabiendo que las bitácoras contribuirán, posteriormente, a la construcción del RPAP.

Por otro lado, los asesores elaboramos una bitácora; un documento colaborativo que alimentamos - o que nos proponemos alimentar- cada sesión. Debido a que no todos acompañamos a los estudiantes en el total de las sesiones, ni estamos en el escenario al mismo tiempo, esta bitácora nos ha permitido recuperar, para el equipo de asesores, aquellos aspectos o situaciones relevantes. De esta manera, las bitácoras también pueden tener impacto en el desarrollo del proyecto o incidir en la planeación original. La recuperación y lectura de aquello que los colegas escriben permite entender los procesos documentados por los estudiantes y hacer cruces de información. Esto nos habilita a reconocer la mirada de los otros, así como a identificar cómo se vive la experiencia en el escenario, cuáles son los aciertos y los retos.

**PAP 2G04**

En el **PAP Acción EcoSocial** se cuenta con una bitácora colectiva de trabajo. En ella, cada estudiante registra y sistematiza la información relevante recuperada tanto en campo como en los espacios de trabajo del ITESO. Es un instrumento fundamental para el análisis de la información, así como para dar cuenta de las acciones llevadas a cabo. También se solicita la elaboración de un diario de campo, es decir, una libreta de notas permanente en la cual el alumnado recupera aspectos importantes de su experiencia. Por ejemplo, todo aquello que le genera significados: qué le inquieta, resuena o se cuestiona. Desde ese ángulo, las notas aportan elementos importantes para los espacios de reflexividad metodológica de la experiencia PAP.

**PAP 4D09**

Al dirigir el **PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico** desde la creatividad de los estudiantes, llevan a planificar mediante un protocolo de experimentación, siendo en la etapa de desarrollo donde se registran en bitácoras los avances y hallazgos de los laboratorios de biotecnología del ITESO. Lo anterior facilita el proceso reflexivo personal y grupal, así como en la construcción del entregable final del documento RPAP.

**PAP 2C01**

En el **PAP2C01 Indígena hacemos uso del diario de campo.**

Lo que se propone es que tengan un Diario de campo para que vayan registrando desde el inicio todo, ya que este es una herramienta metodológica que además de registrar la información y percepciones que ellos van teniendo, es un espacio de interiorización que ellos tienen ya que se dan la oportunidad de reflexionar y analizar sobre su propia experiencia de inserción en un mundo completamente diferente al suyo.

Dentro del trabajo de reflexión que se hace, nos enfocamos a que ellos reflexionen sobre su identidad y por ello previo al Diario de campo se hacen reflexiones con respecto a ¿quién soy? ¿de dónde vengo? Y ¿a dónde voy? para que al empezar su trabajo de inmersión en la comunidad se ubiquen desde dónde vienen y adónde van para poder trabajar en el objetivo de su aplicación desde lo que la comunidad solicita.

El trabajo del Diario de campo tiene la propuesta de hacer un acercamiento etnográfico en donde los estudiantes hablen de su llegada a la comunidad, las percepciones y sensaciones que tienen sobre el lugar, las personas y sobre ellos mismos. Y también se piden que empiecen a plantear una serie de preguntas e interrogantes que les permitan ir acercándose a ese contexto y entorno. Tal como lo muestra el esquema de abajo, se propone que se haga diariamente, algunos alumnos incluyen algunas de sus reflexiones en el Reporte PAP, pero la mayoría lo utilizan como un insumo para poder realizarlo y ver su proceso de crecimiento personal y no sólo de aplicación profesional. En varias ocasiones, lo que ha sucedido es que los estudiantes manejan dos tipos de diario de campo, uno que son sus reflexiones personales que no comparten con la o el docente que les acompaña y un segundo que a partir de su diario personal elaboran como evidencia del proceso que están llevando y para que se les dé el acompañamiento

que requieren en su experiencia de vivir durante un semestre o más en una comunidad indígena.



Fuente: Fátima González Regalado.

2.2 Reflexiones durante los trayectos

Propiciar la reflexión durante los trayectos a los escenarios es una estrategia que posibilita la recuperación de la experiencia vivida por el equipo. Estos espacios se aprovechan para suscitar la reflexión respecto a las visitas, los senti-pensares, la puesta en común de las perspectivas sobre las situaciones que llamaron la atención o resultaron. En la etnografía este proceso se conoce como extrañamiento, es decir, cuando las prácticas de los otros nos revelan diferentes formas de entender el mundo y que no coinciden con las nuestras. A partir de ello, es posible cuestionar nuestras preconcepciones, aprender del otro y combatir los etnocentrismos (Lins, 1989). Algunos escenarios PAP están a una distancia considerable del ITESO, y los trayectos suelen ser en equipos, lo que supone una buena oportunidad para registrar lo latente de las experiencias PAP y tejer impresiones colectivamente.



PAP 1N02

En el *PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila*, al regreso del escenario la reflexión acerca de la experiencia en campo comienza. Esto se constituye en una primera información relevante, que después servirá para la elaboración de las bitácoras. Muchas veces, a partir de la recuperación de esas reflexiones, se aclaran dudas y se amplía la información sobre el contexto y las dinámicas en el territorio. Representan un espacio de seguimiento a los procesos en curso.



PAP 4J10

Las reflexiones durante las salidas de campo, correspondientes al *PAP Laboratorio de Análisis de Datos*, se dan en dos momentos distintos. El primero de ellos, el viaje hacia el sitio en cuestión se caracteriza por una expectativa palpable. En contraste, el segundo momento, al retorno del escenario, representa un espacio de reflexiones profundas y de sensibilización. Entre los temas que más capturan el interés del alumnado destacan: la (in)equidad en el acceso a bienes y servicios ambientales, así como la creciente necesidad de que las actividades económicas adopten prácticas sustentables en diversos aspectos.



PAP 5A03

En nuestro caso, *PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados*, los alumnos tienen un calendario de visitas a partir del cual se dirigen, por su propia cuenta, a la Clínica Ignacio Ellacuría y a otros espacios vinculados con sus actividades como los Tribunales o el Instituto de Justicia Alternativa. Probablemente en los escenarios y trayectos haya reflexiones entre el alumnado, pero estas no

son constatadas por nosotros porque no los acompañamos. El espacio o momento en que nos comparten sus reflexiones o sentires es en la reunión semanal. En ella, la mayoría nos relata la experiencia que les tocó vivir en los espacios donde desarrollan sus competencias y los retos que les implicó.



PAP 5A03

El escenario en el Cerro del 4 y los respectivos centros comunitarios en los que se desenvuelven las actividades del **PAP Cultura y Transformación Social** suponen una inmersión a espacios que, si bien no son ajenos para la mayoría de los estudiantes, sí los interpela. Lo anterior, porque pueden atestiguar diferencias visibles con su situación; desde la propia configuración del territorio, las características de las condiciones de vida de los habitantes, los problemas de inseguridad y las propias experiencias con los actores con quienes se desarrollará el proyecto (niños, jóvenes y adultos de la comunidad). En la organización de las sesiones del PAP tenemos contemplada una la semana en el campus, que nos sirve para organizar las actividades que se realizarán en el escenario y revisar conceptos teóricos y metodológicos con los que trabajaremos. Al inicio del semestre acordamos la mecánica de traslado de los participantes al escenario: los asesores en un auto institucional y los estudiantes en vehículos propios (procuramos que sea la menor cantidad de vehículos, por lo que ello implica). Una práctica establecida es compartir, en pocos minutos -todavía en el escenario-, acontecimientos o situaciones puntuales, por ejemplo, dudas con relación a alguno de los actores o sobre los espacios en los que nos movemos.



PAP 2C01

Los trayectos del ITESO a las comunidades Wixaritari del **PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales** nos permiten reconocer los intereses más genuinos de nuestros estudiantes, es decir, los objetivos que buscan al trabajar en pueblos rurales. Por otro lado, desde que nos subimos a la camioneta planteamos tareas para el colectivo: quién se hace cargo de las maletas, quién va por los objetos que se requieren para la casa que habitamos en la comunidad (platos, gas, sillas, hielera, garrafrones, etcétera), quién los acomoda, etcétera. Posteriormente, definimos todo lo relacionado con el uso del espacio en la comunidad: la limpieza, la construcción del menú, la obtención de los alimentos, su preparación y repartición, así como la aportación económica y la limpieza.

Es decir, tanto el trayecto de ida como la organización/gestión del espacio donde nos quedamos a dormir, está atravesado por la generación de relaciones más horizontales. Esto con la intención de disminuir vínculos patriarcales o de algún tipo de dominación, incluyendo los comportamientos dentro de la comunidad.

Al regreso de la comunidad también se reflexiona sobre nuestro desenvolvimiento y convivencia en la comunidad. Hablamos de las acciones que nos sorprendieron, como aquellas que pudieron ser racistas, incómodas o peligrosas, y qué se pueden mejorar en el futuro. Es el espacio de desahogo y de principales reflexiones. Sin embargo, consideramos una tarea pendiente el registro y sistematización de esos momentos, ya que son varias horas de camino y, por lo tanto, de reflexión.

2.3 Espacios de reflexión colectiva

Los espacios de reflexión colectiva son una estrategia de acompañamiento que favorece el desarrollo colaborativo del PAP. Posibilita la toma de acuerdos colectivos y fortalece la colaboración entre quienes realizan el PAP: estudiantes, actores sociales y docentes. Además, propicia espacios para establecer un piso común y para expresar las experiencias vividas por las personas participantes en el PAP. A continuación, se describen las experiencias documentadas respecto a esta estrategia.



PAP 5A03

En nuestro caso, **PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados**, el espacio de reflexión colectiva lo hacemos semanalmente. En él, el alumnado nos comparte, verbalmente, cómo les fue, cómo se sintieron, qué dudas tuvieron y si contaron con los apoyos necesarios para realizar su trabajo. Lo anterior incluye todas aquellas herramientas indispensables para desarrollar ciertas habilidades tales como: redactar escritos jurídicos y conducir las asesorías o acompañamientos respetando las indicaciones de los asesores de la Clínica. También realizamos, como docentes, algunas preguntas para que el alumnado identifique las problemáticas y elijan uno en particular para estudiar, investigar y plasmar sus resultados en el RPAP. Finalmente, los coloquios representan espacios para comunicar colectivamente las reflexiones y para ser cuestionados por los asistentes. Esto ayuda al alumnado a profundizar más en los aspectos que expusieron o en aquellos que pudieron ignorar.



PAP 1N02

Tenemos cada semana un espacio de reflexión colectiva en el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**. A veces lo dedicamos a cada equipo correspondiente a los subproyectos. En otras (aproximadamente 5 veces al semestre), lo aprovechamos para realizar plenarias en las cuales compartimos los avances de todos los equipos respecto a los tres escenarios en los que trabajamos. Esto tiene como fin el análisis y retroalimentación de hallazgos, así como la transferencia de metodologías o productos que nos son transversales. Una semana antes de la presentación final, se organizan espacios de reflexión colectiva, dentro de cada escenario, que participan todos los actores implicados para retroalimentar y validar procesos, servicios y productos. En la presentación final, junto a los actores, hemos organizado talleres con dinámicas colaborativas y reflexivas para fortalecer el sentido de colectividad entre los emprendimientos.

**PAP 4J10**

Los momentos de reflexión colectiva se dan, especialmente, cuando el usuario del proyecto, ya sea la comunidad, empresa, individuo o institución, expone en sesión plenaria los desafíos que enfrenta. Al respecto, comparten su experiencia y expresan sus expectativas sobre el trabajo realizado por el **PAP Laboratorio de Análisis de Datos**. Otro punto crucial de reflexión colectiva emerge cuando el grupo estudia o discute el nombre del proyecto y establece los objetivos específicos que se proponen para cada periodo (otoño o primavera). Durante este proceso, se analiza cuidadosamente si, con los recursos de tiempo e información disponibles, se pueden alcanzar las metas establecidas por los usuarios que utilizan los servicios del laboratorio.

**PAP 5A03**

En el **PAP Cultura y Transformación Social**, al inicio del semestre se invita a las representantes de la Red de Centros comunitarios a platicar con los nuevos integrantes del PAP acerca de: cuáles son los retos que representa el escenario en el que trabajarán, cuáles son las problemáticas que se viven y qué esperarían de nuestra participación. En una o dos sesiones también se comparte la experiencia de semestres anteriores, lo que resultó positivo, y las prácticas que habría que no repetir. Asimismo, se expresan las ideas o propuestas de la comunidad (o más bien de quienes actúan como sus representantes) para establecer y desarrollar las estrategias y actividades del semestre.

Es común que, sin conocer realmente el escenario, los estudiantes no relacionen lo que se les comparte con un contexto completamente diferente a lo que han conocido hasta ese momento. Es hasta la primera visita al escenario, cuando el “golpe de realidad” se les devela y ahí es donde sus certezas se desmontan. Las primeras reflexiones colectivas se relacionan con las primeras inmersiones al escenario, al darse cuenta de las diferencias/similitudes/desigualdades/injusticias/expectativas, entre ellos y las personas de la comunidad con las que trabajarán. La forma en la que el estudiantado asimila su estadia en el escenario y la interacción con los actores está determinada por su propia personalidad; hay quienes prefieren no tener acercamientos, más allá de lo estrictamente necesario, mientras que otros se interesan por cada persona con la que se cruzan. Algo similar resulta con su exposición a los espacios. Invariablemente el escenario mueve a la reflexión colectiva.

Mientras estamos en el escenario, los asesores nos movemos a los diferentes espacios en los que se desarrollan simultáneamente las actividades. Estos son los momentos o dinámicas que han dado lugar a reflexiones colectivas entre el equipo de estudiantes, la responsable del centro comunitario y los asesores. Otro momento de reflexión colectiva es el cierre de cada periodo (semestre), ya que durante las presentaciones finales se recupera el proceso vivido con los actores en cada uno de los espacios: los retos que cada situación/actividad representó, aquello que se hizo y lo que no se logró concretar o no resultó como se había planeado. Este momento lo definimos, en este PAP, como la evaluación participativa.



PAP 4D09

El *PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico* fue creado para ser un espacio abierto en cuanto a su construcción del escenario y para que el alumnado pueda desarrollar sus propias ideas orientadas a la biotecnología con enfoque al mercado, siendo acompañados por el equipo de profesores con perfiles interdisciplinarios (innovación biotecnológica; experimentación y; enfoque a mercado y negocios) acompañándolos semanalmente, en espacios grupales y por proyecto, en su proceso de aprendizaje y reflexión en tres momentos clave:

1. **Diseño del proyecto global.** Este espacio se desarrolla en las primeras cinco semanas donde se aborda:
 - La co-creación (Ribes Giner, G., y Peralt, A., 2014) como base de la innovación en los proyectos
 - Identificación de escenario e impacto del entorno
 - Grupos de interés
 - Alcance inicial y alcance final esperado por proyecto (equipo)
 - Propiedad industrial
 - Protocolo y desarrollo experimental
2. **Diseño del proyecto con enfoque al mercado:**
 - Problemática del entorno e impacto esperado
 - Validación del mercado con grupos de interés
 - Validación del mercado potencial
 - Herramientas para detonar la innovación
3. **Cierre del proyecto**
 - Validación de resultados en laboratorio
 - Validación del impacto positivo posible en el mercado objetivo
 - Reflexiones de aprendizaje
 - Presentación del proyecto a grupos de interés y grupos interesados del ITESO.



PAP 2G04

El espacio de reflexión colectiva, o reflexividad metodológica, como lo llamamos en el *PAP Acción EcoSocial*, representa un proceso sustantivo del proyecto, dado que permite: a) dar seguimiento al PAP como estrategia de acompañamiento y desarrollo; b) recuperar sentipensares principalmente del estudiantado, pero también del resto de participantes en el proceso, es decir, recoger, reflexionar y elaborar lo que se va moviendo a nivel personal y profesional; c) crear análisis, el cual responde al diálogo con referentes teóricos, ya sea de forma deductiva o inductiva, para enriquecer la reflexión, comprensión y problematización de la realidad y de la intervención misma. Una característica de estos espacios es que se pueden dar al interior de la “formalidad” que brinda el aula, así como en los trayectos y/o en las conversaciones informales dentro de cada escenario.

**PAP 2E08**

En el *PAP Ciudades amigables con las Personas Mayores*, al cierre de cada visita a campo, estando aún en el escenario, hacemos una recuperación de la experiencia en términos personales y socioprofesionales a partir de preguntas centrales: ¿Cómo se sintieron al llevar a cabo la dinámica? ¿Qué les confrontó de manera importante? ¿Qué aprendieron de la aplicación de su profesión? Asimismo, en ese espacio de reflexión, se comparten aquellos aspectos que favorecieron o dificultaron el logro del propósito, los desafíos que el alum-nado enfrentó y cómo los manejaron, así como la identificación de situaciones que pueden mejorarse para otros grupos de personas mayores con quienes se trabajará el mismo tema o taller. El estudiantado integra en una bitácora semanal estas reflexiones para la documentación de la experiencia que formará parte del Reporte PAP.

**PAP 2C01**

En el *PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales*, aunque en las aulas tratamos de propiciar un par de momentos de reflexión colectiva, sobre todo después de haber realizado algún viaje, es en la comunidad que se dan estos espacios de manera natural.

2.4 Uso y aprovechamiento del Reporte PAP

La recuperación de la experiencia está íntegramente vinculada con la elaboración del Reporte PAP. En este sentido se describen los usos y el aprovechamiento de este recurso institucional cuyo contenido integra la experiencia del PAP desde el inicio del proyecto en cuanto al entendimiento del ámbito y/o del problema, la problematización, el diseño de alternativas, el desarrollo del proyecto, su evaluación, los productos o servicios logrados, las reflexiones éticas y los aprendizajes obtenidos.

Desde la Comunidad de Práctica se describen las formas de aprovechar el Reporte PAP desde la documentación de la experiencia del proyecto, los usos y el aprovechamiento de los productos elaborados por las comunidades destinatarias.

2.4.1 Que los estudiantes lean el Reporte PAP del periodo anterior para reconocer el trabajo realizado y retomar a partir de lo ya avanzado



PAP 5A03

Aunque no es una práctica sistemática, en el **PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados** cuando los alumnos tienen dudas respecto a cómo elaborar su Reporte PAP, en una sesión programada para esto, les compartimos los trabajos previos para que reconozcan la labor de sus compañeros y las aportaciones que hicieron. También sirve para que se inspiren y puedan construir un RPAP original y creativo. El proceso de construcción del documento inicia y se va desarrollando de diversas maneras dependiendo de cada alumno o alumna. Para algunos es fácil identificar e investigar sobre una problemática presente en el escenario, mientras que otros requieren de mayor tiempo para identificarla.



PAP 1N02

En las dos primeras sesiones del semestre (**PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**) organizamos dinámicas en las que el alumnado revisa tanto los Reportes PAP pasados como las presentaciones finales. Esto, con el objetivo de que adquieran un primer nivel de conocimientos acerca de los escenarios y sus problemáticas para que, a partir de sus competencias y saberes, formulen propuestas y realicen aportes que sumen al desarrollo de los proyectos. Después de esto se hace la selección de proyectos y se forman los equipos. Lo anterior nos ha servido mucho para conocer, más a fondo, el perfil de cada alumno y darle seguimiento a cada escenario.



PAP 4J10

PAP Laboratorio de Análisis de Datos.

Lo más tangible del empleo del Reporte PAP recae en la creación de las “guías de procedimiento”, que detallan los pasos técnicos del trabajo. Además, las reflexiones y conclusiones derivadas de los Reporte PAP anteriores son cruciales, ya que nos proporcionan un conocimiento más amplio, una visión general, sobre lo que podemos encontrar y se puede obtener en este PAP.



PAP 5A03

Los Reporte PAP de períodos anteriores del **PAP Cultura y Transformación Social**, sólo se recuperan en casos específicos (por ejemplo, en proyectos que tienen continuidad), por lo que no son un recurso de consulta sistemática. No obstante, hay otros insumos de semestres previos que sí lo son: videos, manuales, productos, reflexiones y documentos gráficos. Vale la pena señalar que, en el caso de este PAP, el Reporte PAP puede ser individual o grupal dependiendo del número de estudiantes que participan en cada período.



PAP 4D09

Desarrollar el Reporte PAP en el **PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico** fue un reto para el profesor y los alumnos debido a su enfoque sistémico diseñado desde la planeación. Uno de los primeros ajustes que se propuso fue el reenfoque, hacia la pedagogía ignaciana, para describir sus procesos de aprendizaje: contexto-experimentación-reflexión-acción-evaluación. Sin embargo, los resultados fueron limitados en relación con la realidad y aprendizajes que el alumnado obtuvo.



PAP 2G04

En el **PAP Acción EcoSocial**, si bien el Reporte PAP es el mecanismo a partir del cual los estudiantes cumplen con su opción terminal, servicio social y aplicación profesional, resulta útil, en varios sentidos, retomar elementos del proceso y gestión del proyecto vinculados al reporte, por ejemplo:

- Propiciar la revisión de RPAP de ciclos anteriores, para dar contexto a los estudiantes acerca de lo que se ha trabajado en el escenario.
- Considerar al reporte, dentro de esa misma revisión, como una documentación de la experiencia y de los avances del proyecto.

Ha resultado útil la elaboración del Reporte PAP a lo largo del periodo, para que el alumnado no lo vea sólo como un trabajo final.

Identifico un potencial dialéctico en el Reporte PAP. Por un lado, se encuentra el proceso de recuperación antes expuesto y, por otro, la utilidad del ejercicio cognitivo que implica su elaboración para que el estudiante vaya problematizando, comprendiendo, asimilando y clarificando su actuación en el proyecto.

2.4.2 Reporte PAP como recurso para la recuperación de la experiencia que se vive durante el periodo escolar en el que se desarrolla el PAP



PAP 5A03

PAP Cultura y Transformación Social

Elaborar el Reporte PAP ha resultado un ejercicio que contribuye a recuperar todo el proceso vivido en el escenario, lo cual incluye el trabajo realizado con la comunidad y sus aportes. El RPAP se ha implementado como un producto que, además de cumplir con los apartados formales que debe contener, sirve para recuperar y darle un mayor sentido a todo lo realizado en el PAP. Asimismo, que permita analizar la experiencia a partir de la teoría que se abordó en las sesiones de trabajo en el campus.



PAP 4J10

PAP Laboratorio de Análisis de Datos

El Reporte PAP no solo documenta de manera detallada los procesos fundamentales y los resultados obtenidos del PAP Laboratorio de análisis de datos, sino también las experiencias personales, profesionales y sociales de los alumnos. De esta manera, se aporta significativamente a la construcción de la historia de contribuciones que el PAP aporta, en cada ciclo, a los usuarios o comunidades con los que colabora.



PAP 2G04

PAP Acción EcoSocial.

Definitivamente, el Reporte PAP es un instrumento que invita a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia a nivel personal, social y profesional. Asimismo, a colocar los aprendizajes que ésta les deja. Al respecto, para el PAP Acción Ecosocial, ha resultado sustantivo acompañar esta elaboración mediante los espacios de reflexión colectiva o reflexividad metodológica. Lo anterior, con el fin de reconstruir el conjunto de la experiencia (como proceso histórico), recuperar los resultados alcanzados y significarlos a la luz de los aprendizajes obtenidos.



PAP 2C01

PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales

En la experiencia del PAP Procesos comunitarios indígenas interculturales, el Reporte PAP permite, aunque mínimamente, que los alumnos traten de vincular la práctica con reflexiones teórico-metodológicas, es decir, que en su trabajo final (el proyecto en sí mismo) queden imbricadas las reflexiones de contexto, así como la teoría y metodología que son fundamentales. Sin embargo, el tiempo es corto y los Reportes PAP terminan siendo entregados sin el cuidado que requiere un documento que es base de la titulación del alumnado. También detecto que hay estudiantes, de algunas carreras, que tienen dificultades para pensar teóricamente, lo cual está vinculado, entre otras cosas, con el incumplimiento de revisión de las lecturas asignadas en el semestre.

2.4.3 Uso de los productos del Reporte PAP (Experiencias de su aprovechamiento por parte de las organizaciones)



PAP 2E08

Algo relevante para el uso y aprovechamiento de los productos relacionados con el Reporte PAP es la participación de las personas mayores en su realización. En el **PAP Ciudades amigables con las Personas Mayores** se registran resultados elaborados en co-creación con personas quienes representan a este grupo etario como destinatario de los productos y materiales que se diseñan durante y al finalizar el PAP. Por ejemplo, si se trabaja un manual de agencia emocional, los temas a abordar se definen con la población de personas mayores; se investigan los contenidos y se desarrollan los temas en sesiones que van incrementando el nivel de profundidad de acuerdo con las necesidades expresadas por la población participante. Al cierre de las sesiones, se evalúa con las personas mayores el contenido abordado, la manera de hacerlo, si la dinámica propuesta creó sentido, y cómo se sintieron al participar. Esta información se documenta, se precisa, se hacen recomendaciones, y se va integrando en un manual que se entrega al finalizar el proyecto otorgando los créditos a las personas mayores participantes.



PAP 5A03

Cada semestre el Reporte PAP se comparte con la organización, en el caso del **PAP Cultura y Transformación Social**, con la representante de la Red de Centros comunitarios del Cerro del Cuatro. No tenemos evidencias de que el documento sea aprovechado más que como referencia de algunas actividades realizadas por los participantes del PAP en periodos previos.



PAP 2G04

En el PAP Acción EcoSocial, los productos que se elaboran son diversos y en función del proyecto, aunque siempre se busca que tengan sentido y utilidad para la comunidad con la que se colabora. Al finalizar el proceso, se elabora un producto que permite devolver a la comunidad la recuperación del proceso y los aprendizajes que se obtuvieron, pero de forma creativa. Por ejemplo, la producción de una revista que recoge el conjunto de actividades realizadas, incorporando la narrativa de las personas participantes, así como fotografías del proceso. Cabe señalar que dicha revista fue utilizada por los actores locales para divulgar el trabajo realizado en la región ante colectivos y organizaciones nacionales y organismos internacionales que visitaron la zona.



PAP 4J10

En el caso del **PAP Laboratorio de Análisis de Datos**, algunos de los resultados se publican en los medios de comunicación generados por las instituciones o comunidades con las que se establece colaboración. Por ejemplo: <https://jaliscocomovamos.org/pap-programa-de-modelacion-matematica-para-el-desarrollo-de-planos-y-proyectos-de-negocio/>. Es importante recalcar que estos datos se generan a partir del Reporte PAP.

Otro caso es la utilización del reporte denominado “ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara. 2023. Agua y medio ambiente en Cajititlán: Modelo InVEST y datos geoespaciales. Presentación PAP Primavera 2023” para elaborar, por parte de LimnoTech, el estudio nombrado como: “Proyecto BIER Charco Bendito, Cajititlán Micro-Cuenca, Cuenca del Río Santiago-Guadalajara, México”.



PAP 2C01

En el caso del PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales, algunos proyectos desarrollados durante los PAP tienen fines de divulgación. Por ejemplo, materiales audiovisuales o periodísticos que buscan, primordialmente, devolver el material a la comunidad y comunicar la relevancia organizativa de las comunidades con las que nos vinculamos. Es importante aclarar que el RPAP, como tal, no se devuelve completo a la comunidad, ni se divulga, sino sólo un fragmento que está relacionado con el proyecto desarrollado.

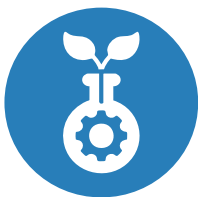
3. Acompañamiento durante el PAP

Un aspecto medular de la docencia en PAP es el acompañamiento. En la Comunidad de práctica se compartieron diversas estrategias que favorecen la sensibilización del alumnado ante la problemática que se aborda y respecto a la población con quien se colabora. A continuación, se presentan las descripciones de tales estrategias.

3.1 Acompañamiento para la sensibilización ante la problemática

En la experiencia PAP la comprensión de la problemática requiere de un esfuerzo intelectual de análisis sociocultural de las estructuras, su función e interrelación con la vida de quienes experimentan los desafíos de diversas problemáticas sociales. A su vez, implica un proceso de sensibilización personal y profesional que permita deconstruir la realidad y la percepción que tiene el estudiantado frente al problema.

Este proceso demanda un acompañamiento para que ocurra a la luz de posibilitar alternativas congruentes y cercanas con la experiencia de aquellos que viven los desafíos. A continuación, se describen las estrategias que se implementan de acuerdo con los PAP:



PAP 4D09

En el *PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico*, una de las primeras metodologías base que se comparte y reflexiona con los alumnos, son el Design sprint (Knapp, J. et al., 2016) y el liderazgo jesuita (Lowney, 2008). Ambas son importantes porque llevan al alumnado a reconocer la problemática que viven los usuarios y/o grupos de interés al que se relaciona su idea de proyecto. Para lograr lo anterior se realizan las siguientes etapas:

1. Identificación de la idea.
2. Definir a cuál de los participantes de los grupos de interés pretende impactar su tecnología por desarrollar.
3. Co-diseño. Buscar y contactar interesados para escuchar su problemática y sensibilizarse ante ella. Este punto genera en los alumnos pautas reflexivas tanto a nivel social como técnico. Esto los lleva a ajustar su protocolo experimental y el valor diferencial=innovación. En esta primera etapa, el profesor responsable del enfoque técnico-innovador es quien

lidera (semana 1-5).

4. Coproducción. Activación experimental en la que el alumnado desarrolla el proyecto, pero acompañado por el profesor responsable de los laboratorios (semana 05-15).
5. Enfoque al entorno, grupos de interés e impacto social. Durante este periodo (semana 9-14) los alumnos analizan y realizan ajustes a su proyecto considerando algunas variables relacionadas al diseño, presentación y aplicación posible de la tecnología por desarrollar. Este rubro inicialmente genera resistencias, así como la percepción de poca utilidad para sus aprendizajes. Pero cuando reconocen su diferenciación=innovación en relación con la competencia existente, se activa conscientemente la visión sistémica¹³ de su proyecto. A esto, el grupo de profesores lo denominamos “llevarlos al siguiente nivel”, esto es, integración de problema-solución-proyecto-impacto social. Es importante mencionar que en esta etapa también se integra el co-diseño-coproducción del proyecto.
6. Preparación del cierre e invitación a grupos de interés para la presentación.
7. Presentación final del proyecto en la cual se escuchan los comentarios y la retroalimentación de los invitados (grupos de interés). Es la etapa en que se valida si el proyecto desarrollado resuelve o no una problemática del entorno
8. Cierre reflexivo (semana 16).



PAP 4J10

En el caso del **PAP Laboratorio de Análisis de Datos**, se están cambiando y renovando los proyectos de investigación o de intervención, es decir, los temas no son los mismos, aunque siempre hay un componente de medio ambiente. También se modifican los enfoques y las tecnologías por lo que inevitablemente se requiere de un proceso de sensibilización y transmisión de información que tiene por objetivo ofrecer un contexto de la realidad que se va a estudiar o analizar. Es también una oportunidad para que el alumnado aplique sus conocimientos para la búsqueda, selección, análisis y síntesis de la información, así como de evaluar sus avances en temas vistos en materias como Manejo de la Información y Datos Numéricos.



PAP 2G04

La sensibilización y el conocimiento de la realidad en la que se va a incidir son procesos sustantivos para el profesorado y el estudiantado. Para esto, en el **PAP Acción EcoSocial**, hay distintos mecanismos: por un lado, un acercamiento a partir de fuentes secundarias y, por otro, entrar en contacto directo con el escenario. Al hablar de fuentes secundarias nos referimos a la revisión de documentos que brindan datos demográficos, económicos, sociales, culturales, ambientales, políticos del territorio, pero también antecedentes de trabajo en el escenario por parte de la universidad.

Me gustaría colocar el énfasis en las fuentes primarias, ya que implican el reconocimiento de la voz de los actores. Asimismo, significa andar por las calles de la comunidad, dialogar con las personas, observar, conocer la configuración que se vaya generando, pero también lo que se escucha, se huele, se siente, se vive en dicha comunidad. Para el PAP 2G04, “Acción social para entornos saludables”, ha sido sustantivo destinar un tiempo para estas vivencias. Se impulsa que los estudiantes recorran las calles, dialoguen con las personas que se encuentran, identifiquen y entrevisten actores sociales claves en la comunidad, y, a partir de ello, a configurar su propio entendimiento de la realidad. Aunado a lo anterior, también ha sido importante la apertura de espacios de diálogo entre los participantes del PAP. Esto con el fin de compartir los imaginarios que se van descubriendo y configurando a partir del escenario, de los trayectos y de las aulas.

Si bien es inevitable que cada persona vaya configurando su propia percepción de la realidad, resulta vital que lo hagan de forma crítica. Para esto el análisis y la confrontación de visiones ha sido significativa, pues supone la puesta en diálogo de los distintos imaginarios que se construyen entre los participantes del PAP (que representan distintas disciplinas) y los actores sociales de la comunidad, sin dejar de lado las aportaciones de las fuentes secundarias. No quedarnos con una sola perspectiva es trascendental. También resulta inminente entender que la realidad y sus problemáticas son complejas, contradictorias y cambiantes, de ahí que la multiplicidad de visiones, disciplinas y formas de entender la realidad es clave.



En el *PAP Cultura y Transformación Social*, la sensibilización ante la problemática comienza desde el primer contacto con el estudiante —la entrevista previa a tomar la decisión de ingresar al proyecto—. Los estudiantes expresan todas las ideas preconcebidas sobre el problema del Cerro del 4, su idea de lo que podría encontrarse en el escenario y sus dudas sobre si podrán contar con los elementos suficientes para afrontar todo lo dicho sobre el entorno. El equipo de asesores comparte cuál ha sido su experiencia ante la problemática de la comunidad con la que se vincularán¹⁴ en este proyecto y cuáles son algunas de las estrategias que han funcionado mejor para encarar dicha realidad. Lo anterior no significa dejar de hacer, sino por el contrario, hacer con la conciencia de lo que puede representar a favor de un cambio.

A este primer momento, le siguen varias sesiones de sensibilización en las que se leen, discuten y analizan escritos (ensayos, artículos) que abordan la problemática social del espacio. Asimismo, se mantienen, a lo largo del semestre, como momentos de reflexión. En un entorno cambiante, como lo es el de las tres colonias donde se ubican los centros comunitarios del Cerro del 4, se necesita un acompañamiento permanente. Cada situación especial vivida en el escenario merece la mayor atención posible para evitar interpretaciones que puedan conducir a la parálisis o negación de problemáticas existentes.

**PAP 2C01**

Lo que el **PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales** se propone es acompañar procesos de aprendizaje a partir del diálogo de saberes y conocimientos, generando con ello espacios de encuentro entre la universidad y pueblos originarios. Lo anterior permite identificar las problemáticas sociales prioritarias en esas comunidades.

Los proyectos están basados en las problemáticas de un contexto local. En ello reside la posibilidad de colaboración entre los diversos agentes que pueden aportar a su solución. El trabajo situado genera una riqueza y aprendizaje de todos y cada uno de los que participan en esta búsqueda del bien colectivo y de un buen vivir.

El trabajo que hemos realizado con las comunidades ha sido de forma participativa, ya que si se desarrolla de manera vertical pierde sentido. Por ello, la formación de estudiantes está muy enfocada a fortalecer el diálogo y la concepción de los participantes como agentes activos.

La colaboración de la universidad con las comunidades desde el PAP implica, de forma obligada, un trabajo intercultural, es decir, abrir el diálogo desde otros saberes, otras posibles maneras de comunicarse, generar consenso, tomar decisiones y comprender el mundo. Lo anterior implica salirnos del lugar en el que habitualmente nos hemos centrado.

Para nosotros como PAP acompañar es una palabra que evoca la sensación de estar cerca, de apoyar. Acompañar desde esta perspectiva plantea la tarea de estar, observar y reconocer lo que el otro/a u otros/as necesitan. Implica hacer un ejercicio de mirarse a uno mismo desde lo que el otro requiere para ver en qué y cómo puedo aportar para beneficio no sólo de él sino de ambos. La palabra acompañar evoca la palabra seguir, la cual viene del latín *sequi*, que significa caminar con el otro/a. El seguimiento consiste en observar atentamente la evolución o realización de un proyecto o de otros. Involucra fundamentalmente: estar con el otro, caminar con él, ser parte de su reflexión, desarrollar la empatía y tener una corresponsabilidad. En este caso es caminar con las y los estudiantes y todo lo que envuelve el proceso de formación, pero también estar atentos a lo que el propio escenario y quienes están ahí requieren. Compaginar estos dos elementos es, quizá, uno de los más grandes retos que enfrentamos como PAP, ya que ambos son igualmente trascendentales. El acompañamiento y seguimiento a procesos educativos no representan acciones aisladas; suponen retos y compromisos. En ambos sentidos: tanto el acompañamiento como el seguimiento, sugieren una actitud de reciprocidad, una experiencia de intercambio y mutuo crecimiento. Suponen, además, una actitud abierta tanto de él que da acompañamiento como del que lo recibe.

3.2 Acompañamiento para la sensibilización con la población con quienes trabajamos desde PAP

Los procesos de sensibilización ante la población con quien colaboramos son clave para cuidar los vínculos y la confianza generada, así como para establecer el tipo de relación que se espera entre estudiantes, actores sociales y docentes, que posibilite metodologías participativas, horizontales y dignificantes entre quienes colaboran durante el desarrollo del PAP.



PAP 2E08

En el *PAP Ciudades amigables con las Personas Mayores*, colaboramos con personas mayores en el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos que mejoren sus condiciones de vida. En la etapa de conocimiento del ámbito y del problema, reconocemos la importancia de sensibilizar a los estudiantes antes de empezar el trabajo directo con dichas personas.

A continuación, se describen los momentos que aportan a la sensibilización de las y los estudiantes que colaboran en el PAP:

Momento 1. Reflexionamos, desde la historia personal, cuál es el vínculo que tienen las y los estudiantes con las personas mayores que han sido más significativas en su vida. Para ello, nos apoyamos de una bitácora que realizan de tarea, en la que integran sus reflexiones sobre la o las personas mayores de su elección: por qué han sido tan significativas y cuál es su interés de colaborar en el PAP, desde su profesión, para alcanzar el objetivo que se plantea. Esta bitácora se entrega en la primera semana y cada estudiante comparte su contenido en la segunda sesión de clases. Este espacio sirve para compartir experiencias cercanas con las personas mayores y el significado que tiene en su vida. También se identifican los valores asociados al cuidado o descuido de la vida en esta etapa en particular y las experiencias que van creando sentido para colaborar en torno al bienestar de las personas mayores desde diversas disciplinas. Las bitácoras son clave para que cada estudiante realice una reflexión personal.

Momento 2. Revisión de literatura base y marco de referencia del PAP. En modalidad de seminario, se revisan datos sociodemográficos sobre la vejez a nivel global, nacional y local, las etapas de la vida del ser humano y el fenómeno del envejecimiento en general. Se realiza un test de proyecciones del envejecimiento a partir de los hábitos actuales de las y los estudiantes.

Momento 3. A partir de las lecturas, pedimos a las y los estudiantes que

elaboren preguntas de interés personal y que podrían suscitar información con respecto al tema que quieren abordar. Lo siguiente es dar a conocer estos cuestionamientos a las personas mayores para saber qué tanto les afecta o no, o qué tan cercanas a la realidad son las preconcepciones que tienen, las y los estudiantes, sobre el tema elegido.

Momento 4. Realizamos un roleplay en clase para simular una primera entrevista.

Momento 5. Las y los estudiantes realizan un pilotaje de su entrevista con una persona mayor con quien sienten confianza y les es cercana.

Momento 6. Realizamos una sesión para poner en común cómo les fue a las y los estudiantes al realizar la entrevista. Cada uno describe: 1) a quién le hizo la entrevista (parentesco, relación que tienen con la persona); 2) si estaba o no presente alguien más con la persona mayor; 3) qué preguntas les costó más trabajo realizar como entrevistadores y por qué; 4) cuáles preguntas fueron de difícil comprensión para la persona entrevistada; 5) cuáles fueron las condiciones del entorno al realizar la entrevista (presencial, por teléfono, lugar) y; 6) duración de la entrevista. La intención es doble. Primero, que reflexionen sobre las implicaciones de la colaboración con personas que conforman a este grupo etario, la afinidad de temas, la deconstrucción de ideas previas para prepararse y disponerse a encuentros desde enfoques fenomenológicos. El segundo, que afinen el instrumento, precisando las preguntas que al equipo le parecen más importante de acuerdo con el pilotaje, y que se agreguen o eliminen aquellas que no están arrojando la información necesaria para elaborar el diagnóstico en el cual se basarán las propuestas de trabajo.

Momento 7. Una vez realizado este ejercicio, acuden a aplicar las entrevistas a personas mayores desconocidas en Centros de Día, o en el área Metropolitana de Guadalajara.



PAP 5A03

En efecto la sensibilización del alumnado del *PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados* se da en el momento que plasman en sus bitácoras sus sentires. En los diálogos semanales también resurgen estas cuestiones que, al final, se documentan en el Reporte PAP. Un ejemplo es que atienden a personas de escasos recursos que sufren violencia familiar. De viva voz de estas personas identifican la problemática y les plantean soluciones jurídicas. Lo anterior lo documentan y lo conversan con nosotros como docentes. En el sentido anterior, la sensibilidad es inevitable y espontánea desde los primeros contactos con la gente. Al documentarlo y dialogarlo esa sensibilidad se fortalece y los hace conscientes de la complejidad del asunto, pues muchas veces va más allá de lo jurídico.

**PAP 1N02**

En las primeras dos semanas del semestre, en el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, el alumnado estudia los marcos de referencia de los semestres pasados, así como investigaciones enfocadas en las diversas problemáticas presentes en el territorio de nuestros proyectos.

Algunos temas han sido: Patrimonio natural y cultural; Dinámicas, oportunidades y afectaciones en el territorio a raíz de la vocación del territorio (en este caso del municipio de Tequila que cuenta con una Declaratoria como Patrimonio de la Humanidad, UNESCO y la distinción de ser Pueblo Mágico); Turismo alternativo, de experiencia, cultural y ecoturismo; Análisis territorial, mapeo y caracterización del territorio; Recuperación de identidad en comunidades artesanales; Emprendimientos familiares; Economía solidaria y social en entornos de emprendimientos familiares; Afectaciones ambientales por la industria tequilera; La presencia de los ODS en los emprendimientos familiares.

Todos los temas de investigación y reflexión que conforman los marcos de referencia tienen que relacionarse, por medio de preguntas concretas, con el contexto actual de los emprendimientos familiares con los que colaboramos.

**PAP 5A03**

En el **PAP Cultura y Transformación Social** trabajamos con personas de diverso perfil en la comunidad del Cerro del 4:

- » Niños y niñas (infancias y adolescencias) cuyas edades van de los 6 a los 16 años de edad y que viven en alguna de las colonias del Cerro del cuatro cercanas a cualquiera de los tres Centros Comunitarios del Cerro del 4 (CCC4). Acuden a los centros comunitarios -animados por sus respectivas familias- porque identifican a los CCC4 (Centros Comunitarios del Cerro del Cuatro) como espacios seguros para personas de su edad.
- » Niños, niñas y jóvenes (Infancias, adolescencias y juventudes) de los 6 a los 18 años interesados en el deporte en general (y en el fútbol en particular), y que encuentran en la cancha de La Mezquitera un lugar en el que pueden entrenarse, convivir con otros y sentirse seguros.
- » Mujeres (mamás de los niños y jóvenes) de la comunidad interesadas en participar en algunas de las actividades organizadas por los centros comunitarios y el PAP (como el bazar comunitario, convivencias y talleres de formación en temas diversos)
- » Mujeres del colectivo “Granola 8 granos” que desarrollan su proyecto productivo en el Centro comunitario “Casa Hermano Javier” y que se organizaron a partir de una propuesta del PAP.
- » Equipo de personas responsables del funcionamiento de los tres centros comunitarios del Cerro del Cuatro.
- » Actores externos a la comunidad, pero que trabajan, en diversos momentos, en la promoción e impulso de actividades comunitarias en colaboración con los CCC4.

Para cada grupo de personas se requiere una sensibilización diferenciada pues, aunque en todos los casos el común denominador sean los CCC4, su acercamiento a estos responde a diferentes propósitos e intereses. Esto lo comprenden los estudiantes desde el inicio, ya que, a partir de las primeras semanas, las entrevistas a diferentes personas de la comunidad y a las responsables de los centros comunitarios, les ofrecen un panorama más claro respecto a quiénes son realmente las personas de la comunidad con las que trabajarán, qué expectativas tienen con relación a la colaboración que el ITESO ofrece a través del PAP y qué problemáticas enfrentan, entre otros aspectos. Sin embargo, la verdadera sensibilización se da con el día a día, mediante la convivencia y el desarrollo de lazos de confianza con cada una de las personas con las que se tiene contacto.



En el *PAP Laboratorio de Análisis de Datos*, el acompañamiento para la sensibilización hacia la población con quien trabajamos consiste en invitar, a la institución, grupo o comunidad que recibirá los servicios del laboratorio, a una sesión presencial. Esta se lleva a cabo, generalmente, en la segunda o tercera semana del período y consiste en establecer un diálogo en el que se expone, con la participación de los estudiantes, la temática a estudiar. Como parte de este proceso también se tiene la salida a campo (generalmente una sola vez por periodo), a partir de la cual los estudiantes se confrontan con la realidad investigada y que se relaciona con aspectos socioambientales de las comunidades que han solicitado los servicios del laboratorio. Por ejemplo, en el PAP de verano 2023, los estudiantes se centraron en la clasificación de imágenes satelitales para identificar las categorías de uso de suelo en el escenario elegido por la institución receptora del proyecto. En este sentido se logró:

- » Rescatar la importancia de las entrevistas con propietarios de productoras. Estas últimas proporcionaron información valiosa sobre prácticas agrícolas, prevención de plagas, uso del suelo y consideraciones tanto éticas como ambientales.
- » Discutir las prácticas de las empresas productoras, especialmente las dedicadas a *berries* orgánicos, destacando el control estricto sobre componentes químicos y la gestión del agua. También se abordaron preocupaciones medioambientales, como la competencia por tierras, el déficit de agua, la deforestación y la concentración de la producción.
- » Identificar la necesidad de políticas públicas que fomenten la equidad en la distribución de la riqueza y el acceso a la tierra, especialmente ante un contexto de concentración de la producción en las manos de unos pocos propietarios.

En resumen, el trabajo de campo no solo contribuye a la clasificación técnica del suelo, sino también al reconocimiento de un valioso contexto socioeconómico y medioambiental, subrayando la importancia de las consideraciones éticas y sostenibles para la producción agrícola.

**PAP 2C01**

En el **PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales** trabajamos para la sensibilización de las y los estudiantes respecto al contexto social, cultural y socioeconómico porque hemos identificado la ausencia de conocimientos sobre memoria histórica, pues no conocen los diversos movimientos indígenas que han significado un parteaguas para definir nuestro Estado- Nación. Desde nuestra perspectiva, lo anterior representa un vacío importante.

Trabajamos también con ellos en las líneas de convivencia para poder lograr un comportamiento igualitario en las estancias en campo, ya que en esos espacios se reproducen esquemas, muy arraigados en ellos, de carácter patriarcal. Ha sido de utilidad trabajar con las normas de convivencia que el ITESO ha impulsado. Asimismo, hemos desarrollado un decálogo de lineamientos éticos para estancias en campo a partir del cual reflexionamos con ellos.

El trabajo de Aplicación Profesional de este proyecto requiere una conducción ética, por lo que los siguientes principios buscan orientar su desempeño; el profesional en formación deberá:

1. Documentar y observar la cultura de la comunidad para comprender usos, costumbres, valores e ideologías.
2. Poner en juego sus saberes, actitudes y conductas, adecuándolas a la cultura, para buscar aportar a los objetivos y necesidades del proyecto.
3. Aclarar el rol profesional (responsabilidades, límites, implicaciones) para involucrarse con la comunidad de forma ética.
4. No intimar con miembros de la comunidad, ya que esto puede generar problemas personales y comunitarios.
5. Reconocer el modelo que representan ante los chic@s de la comunidad y cuidar los hábitos y conductas que muestren ante ellos.
6. Trabajar en equipo con sus distintos compañeros para lograr acuerdos, resolución de conflictos y avances en sus acciones profesionales y convivencia.
7. Cuidar su salud física y mental llevando a la práctica hábitos sanos y estrategias de autocuidado¹⁵. En caso de algún problema pedir ayuda a su profe o asesor directo.
8. Entregar en tiempo y forma las tareas, avances y reflexiones acordadas con el profesor para tener el seguimiento adecuado y la asesoría pertinente.
9. Reflexionar sobre la manera de estar en la comunidad, expresarlo y permitirte el acompañamiento o buscarlo, en caso de ser necesario, con tu asesor.
10. Relaciónate con respeto y empatía y marca los límites sanos que requieras para trabajar con la comunidad. (dudas al respecto con tu profesor y asesor)

Estos principios deben llevarse a la práctica. De no cumplirse lo acordado terminará en ese momento su estancia de inmersión y/o su estancia en el PAP. Dependiendo de la situación se procederá a darlos de baja en el PAP y/o a su reprobación.

**PAP 2G04**

Definitivamente el trabajo en un contexto que no nos es habitual y propio genera movimientos internos; de ahí que el acompañamiento a los estudiantes resulta clave. Para el caso del **PAP Acción EcoSocial**, trabajar con campesinos y personas que viven en medio rural nos ha implicado modificar ritmos y formas de trabajo. Sin embargo, también nos ha permitido reconocer que hay esquemas que permean a todo México, como el machismo, el patriarcado y los anhelos capitalistas de superación y progreso. Los estudiantes de ITESO han podido reconocer los privilegios que tienen y desde los cuales se aproximan a un territorio. Asimismo, a resignificar (sin romantizar) las formas de ser y hacer de otros contextos, y entender el compromiso y la lucha de personas por tener una vida más armónica con la naturaleza. En este sentido, el conocimiento de otras realidades por supuesto nos abren horizontes, ya que nos permiten cuestionar y/o valorar la propia realidad y nos sensibilizan al encuentro con él, la y lo otro. Acompañarnos en este proceso es clave porque implica deconstruirnos y reconstruirnos.

4. Mediaciones para la aplicación de saberes profesionales al atender una necesidad o mitigar un problema

Las mediaciones que realizan las y los profesores para que el estudiantado identifique y aplique sus saberes profesionales son elementales para el desarrollo del PAP. Estas dan cuenta de una de las labores medulares para acercar el campo profesional a las problemáticas reales y al diálogo de saberes implicados en la metodología PAP. En este apartado se distinguen dos mediaciones que se intencionan: la primera para aplicar saberes profesionales ante la problemática y la segunda, para propiciar el trabajo multi, inter o transdisciplinario en el PAP.

En este apartado, se describen tales mediaciones siguiendo dos preguntas: ¿cómo hacer para que los estudiantes identifiquen los saberes profesionales capaces de resolver la problemática en cuestión? Y ¿cómo favorecer colaboraciones inter o transdisciplinarias?

4.1 ¿Cómo hacer para que los estudiantes identifiquen los saberes profesionales capaces de resolver la problemática en cuestión?



PAP 4D09

Para generar y desarrollar en los estudiantes el enfoque sistémico, desde su propio diseño el **PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico** se basa en la participación conjunta de tres profesores que aportan la perspectiva técnica-experimental y la perspectiva de viabilidad en el mercado objetivo.

Durante la sesión de cierre del curso los alumnos compartieron sus reflexiones acerca de:

- ¿De cuáles saberes profesionales aprendieron más?
- ¿Cuáles representaron más retos?
- ¿En cuáles se desarrollaron más fácilmente e, incluso, cuáles competencias no les gustaría ejercer en el futuro?

Ejemplo de lo último es la complejidad que implica para los alumnos el trabajar en equipo, transitando por diferentes fases de interacción conforme avanza el proyecto y con ello los diferentes roles y liderazgo que viven. Este momento es muy enriquecedor ya que los mismos estudiantes han reconocido que en

ocasiones asumen liderazgo “solo para asegurar que el proyecto termine de manera exitosa”, lo que lleva a cierta frustración que se refleja en comentarios como: “ahora me doy cuenta de que no quiero volver a liderar equipos. Prefiero el enfoque de la investigación donde trabajo a mis ritmos”.

Lo anterior genera una interrogante importante: ¿Qué tanto reconocen los estudiantes de las carreras de ingeniería la importancia de desarrollar y fortalecer habilidades blandas dentro de su propio desarrollo profesional? Esta pregunta se hace más compleja de responder al entrar en dinámicas con otras carreras con orientación a las humanidades y/o negocios.



PAP 1N02

En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, primero identificamos las necesidades de los escenarios en conjunto con los actores. Después, el alumnado presenta su perfil profesional (y en algunos casos habilidades adicionales) e identifican los aportes de sus disciplinas para la generación de posibles soluciones. En conjunto, se reconocen los alcances, oportunidades y límites, para después proyectar la temporalidad del trabajo (que puede ir más allá de un semestre). Lo que se pretende, al final, es partir de las necesidades, la visión y/o la concepción del proyecto familiar, e ir sumando los aportes interdisciplinarios de los alumnos y profesores PAP.



PAP 2G04

La identificación de los saberes profesionales a partir de los cuales el alumnado puede aportar es sencilla, y casi automática, cuando, por un lado, se identifica y se discute, interdisciplinariamente, la problemática sobre la que se pretende incidir¹⁶ y, por otro lado, cuando cada uno de los participantes asume su perfil profesional para opinar y aportar desde sus marcos de referencia y/o experiencia. En el **PAP Acción EcoSocial**, la riqueza está en escuchar e ir tejiendo las posibilidades de actuación o las alternativas a partir de la multiplicidad de visiones y perspectivas. Para que esto suceda, la suma de agencias de los distintos actores es una condición indispensable. Esto con el fin de que los perfiles más proactivos y/o de liderazgo no opaquen a los que no lo son, sin dejar de reconocer lo mucho que aportan.



PAP 5A03

Desde el planteamiento del proyecto, el profesor-asesor identifica los perfiles profesionales de los estudiantes para su inserción en el PAP. En el caso del **PAP Cultura y Transformación Social**, resulta interesante que, además de poner a prueba sus saberes profesionales, el alumnado, invariablemente, se inclina y está dispuesto a realizar actividades que ponen a prueba otros saberes que también son parte del modelo educativo del ITESO, tales como: desarrollo ético y moral, construcción de identidad, conocimiento de la realidad histórica y social y conocer lo que es conocer. Estos saberes generales, se entretajan y se ponen a prueba a lo largo del semestre. Cuando ingresan al PAP, los estudiantes

de las diferentes disciplinas tienen una identidad profesional desarrollada y se reconocen como educadores, comunicadores, psicólogos, publicistas, artistas audiovisuales, financieros y nutriólogos. A partir de ello, participan y formulan propuestas. No obstante, y quizá es algo que les resulta muy enriquecedor, el trabajo interdisciplinario contribuye a ampliar su mirada. Juntos, estudiantes de diferentes disciplinas, se fortalecen profesionalmente en su paso por el PAP.

4.2 ¿Cómo favorecer colaboraciones inter o transdisciplinarias?



PAP 1N02

En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, las sesiones colaborativas en las que los alumnos, desde sus diferentes profesiones, los actores, desde sus saberes, y los profesores, comparten ideas y propuestas a partir de las necesidades detectadas, han propiciado dinámicas muy positivas, que favorecen la interdisciplina y la construcción conjunta de alternativas. De acuerdo con el desarrollo de cada una de las etapas del proyecto, los involucrados participan y aportan sus conocimientos.



PAP 2G04

En el **PAP Acción EcoSocial**, colocar una problemática al centro de la discusión y de la propuesta, es en sí mismo una invitación a la inter o transdisciplina. Sin embargo, el punto clave está en el abordaje que se realice. En este sentido, la explicación y comprensión que se ofrece, desde las múltiples disciplinas participantes en el PAP, son sustantivas.



PAP 5A03

En el **PAP Cultura y Transformación Social**, el trabajo interdisciplinario es una de las mayores riquezas. El que estudiantes y asesores de diferentes disciplinas se involucren, colaborativamente, en las actividades, contribuye a ampliar la mirada y a la resolución de problemas.



PAP 5A03

En la primera semana se organizan cursos introductorios para que los alumnos refresquen los saberes profesionales más básicos y los conecten con lo que hace la Clínica. De esta forma, les serán útiles para aplicarlos en el trabajo directo del **PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados**.

5. Herramientas para la construcción en lógica de proyectos

Algo inherente al PAP es precisamente la metodología de proyecto. En este sentido, los docentes PAP aprovechan diversos recursos y herramientas adecuados para la consecución de los objetivos. En esta Comunidad de Práctica se reconoce como clave dar a conocer al estudiantado las etapas del proyecto y la metodología a seguir, así como la participación que se requiere de su parte en cada fase.

En este apartado se describen herramientas y gráficas en las que se apoyan los docentes para el desarrollo del PAP.



PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila:

LAS ETAPAS DE UN PROYECTO



Gráfica: PAP1N02 Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila

Esta gráfica que explica las etapas de un proyecto y nos ha ayudado a articular las dinámicas (académicas, de investigación y operativas) del PAP con la estructura del Reporte PAP. Al inicio del semestre se les muestra a los alumnos poco a poco el gráfico. Se les explica lo que sucederá en cada etapa, considerando su coincidencia con las fases y estructura del Reporte PAP. Asimismo, pretendemos tener 5 momentos durante el semestre en los cuales se retome el gráfico para fortalecer la metodología y para construir, paralelamente, el Reporte PAP.



PAP 2G04

En el **PAP Acción EcoSocial**, es importante entender que un proyecto significa pasar de un punto “A” a un punto “B”, y que el tránsito entre estos puntos implica un cambio o transformación de la realidad. Por lo tanto, implica un ciclo y un proceso de actuación conjunta y colaborativa. Por otra parte, también es vital que los estudiantes identifiquen cuál es su aporte en ese ciclo, para que se impliquen y afloren los significados.

Visibilizar entre los estudiantes el ciclo básico de un proyecto (reconocimiento de la realidad o diagnóstico, generación de alternativas o propuestas, implementación, evaluación y sistematización de la experiencia), es decir, darles a entender el proceso y la metodología por la que transitarán, también es clave, pues les brindará orientación y claridad. Aunado a esto, es necesario tener presentes los tiempos escolares con los que se cuenta para cada fase del ciclo, ya que son muy cortos. De no ser así podrían truncarse algunas de esas fases y/o sus objetivos.



PAP 5A03

En el **PAP Cultura y Transformación Social** partimos del hecho que el proyecto académico implica: la acción colaborativa en comunidades, el trabajo teórico y reflexivo para sustentar las estrategias empleadas y analizar los avances en campo. Por lo tanto, trabajamos con una metodología que posibilita el análisis y la reflexión teórica, así como el seguimiento al trabajo de campo.

Los estudiantes adscritos al PAP se organizan en equipos de trabajo. Cada equipo plantea un proyecto para atender alguna de las demandas o problemas planteados por la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4.

El método de trabajo propone cinco etapas:



Esta es la secuencia con la que se trabaja en las líneas o subproyectos que cada semestre se desarrolla en los centros comunitarios del Cerro del 4. Esto pretende el fortalecimiento de la comunidad y de las personas que la componen.

6. Sobre las presentaciones finales

Las presentaciones finales, sean de avances o de resultados del PAP, son parte de la evaluación del estudiantado. Están en el reglamento de evaluaciones académicas, y deben ser públicas. Para participar en ellas, las y los estudiantes debieron haber recibido la aprobación de su Reporte PAP. Dado que uno de los constitutivos del PAP es la Opción Terminal, estos espacios son propicios para que el estudiantado sustente profesionalmente cómo afrontó las problemáticas desde sus saberes socioprofesionales.

Estas presentaciones cumplen a su vez con otros propósitos, de acuerdo con los miembros de esta Comunidad, sirven para la recuperación de las prácticas que realizamos, y como un mecanismo de devolución a la comunidad con la cual se colaboró. A continuación, se describen las estrategias y propuestas al respecto.

6.1 Recuperar las prácticas que realizamos



PAP 2E08

En el **PAP Ciudades amigables con las Personas Mayores**, se realiza una presentación final en la que invitamos a las personas con quienes validamos la propuesta de mejora en la semana 5 del periodo escolar. Asimismo, el estudiantado presenta, ante las personas, el resultado del proyecto, las lecciones aprendidas y los productos derivados. Estos se entregan de manera formal a las personas encargadas de las instituciones y organizaciones gubernamentales con quienes nos vinculamos para el desarrollo del proyecto.



PAP 4J10

Las presentaciones finales y entregar los resultados profesionales del **PAP Laboratorio de Análisis de Datos** son un buen motivo para practicar el trabajo en equipo, así como para la exposición y defensa de los puntos de vista de los alumnos. De igual forma, sirven para plantear nuevas líneas de trabajo y asentar nuevos acuerdos de trabajo para siguientes ciclos escolares.

6.2 Pensar algo que posibilite la devolución/ regresarle a la comunidad



PAP 5A03

En este **PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados**, tanto los asesores como el alumnado atienden a la comunidad usuaria directamente. Esto quiere decir que tienen el contacto directo con las personas a quienes proporcionan asesoría, orientación, y determinan los casos que se llevarán ante tribunales o en el Instituto de Justicia Alternativa. Por lo anterior, hay una dinámica constante a partir de la cual se está devolviendo y regresando a la comunidad, información sobre sus derechos y deberes, así como la actuación de conformidad con la ley. Un problema es el tiempo, ya que usualmente los casos no se concluyen en un semestre y el alumnado que llega inicia unos y continua otros. Es un periodo de adaptación en el que los que cuentan con poca experiencia tienen mayor dificultad. A su vez, algunos tiempos dependen del Poder Judicial y de las respuestas o panoramas sobre lo que resuelven, es decir, son inciertos. Es de reconocerse, que, aunque son pocos estudiantes, algunos se comprometen a seguir apoyando su caso, aunque ya no están obligados a asistir al escenario. Para los asesores que trabajan en la Clínica o en el escenario, y que en ocasiones también son sus profesores, lo anterior representa un reto, ya que los casos no dejan de avanzar durante las etapas de vacaciones del personal. Esto les implica trabajar horas extra o ser generosos con sus tiempos personales, ya que asumen los casos como abogados de las personas.



PAP 1N02

En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, una semana antes de la presentación final, se realizan espacios de reflexión colectiva, en cada escenario, con todos los actores implicados para retroalimentar y validar procesos, servicios y productos. En esa presentación, también hemos organizado talleres con dinámicas colaborativas y reflexivas para fortalecer la colectividad entre los diversos emprendimientos.



PAP 4J10

En principio, participar en las presentaciones finales es parte de la calificación. En el **PAP Laboratorio de Análisis de Datos**, se asigna a estas presentaciones hasta un 20 por ciento de la calificación final. Por lo tanto, se requiere la participación de todo el estudiantado. El ejercicio consiste en exponer lo documentando en el RPAP dentro de la presentación. Los estudiantes explican el contexto del trabajo, desarrollan la problematización, detallan el procedimiento, explican los resultados del trabajo y, finalmente, dan a conocer los principales aprendizajes. Estas últimas reflexiones casi siempre se orientan a los impactos positivos o negativos del tema analizado en el laboratorio de análisis de datos. Es digno de destacar que los temas abordados en el Reporte PAP y la presentación de resultados han estado principalmente vinculados con la sustentabilidad.

**PAP 5A03**

En el **PAP Cultura y Transformación Social**, previo a las presentaciones finales, el estudiantado realiza una evaluación participativa con los actores de la comunidad con quienes desarrollaron las actividades en el período. Esto representa un insumo que se aprovecha en las presentaciones finales. Al trabajar en más de tres o cuatro escenarios a la vez, cada equipo responsable articula la presentación para dar cuenta del proceso de trabajo durante el período. En las presentaciones finales participan las personas de la comunidad, las representantes de los centros comunitarios, los asesores, así como colegas de los departamentos de los que provienen los estudiantes y de la coordinación PAP. Se han realizado presentaciones finales en el espacio comunitario en el cual se trabajó todo el semestre y en el campus.

Las presentaciones son un buen espacio para el intercambio entre los estudiantes y la comunidad. Además, como se exponen en esa sesión todas las líneas de trabajo, dichas presentaciones despiertan el interés de aquellas personas que no conocían lo realizado en un centro comunitario al que no pertenecen. Esto les lleva a participar en actividades que se ofrecen en aquel centro, mediante lo cual el PAP contribuye al sentido de red que tanto promueven las responsables de los centros comunitarios en el Cerro del 4.

**PAP 4D09**

En el **PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico**, uno de los grandes desafíos que enfrenta el alumnado al inicio del curso, refiere a la definición del grupo de interés al cual dirigir su idea/proyecto biotecnológico. Este proceso reflexivo que implica relacionar una idea innovadora, desde el enfoque técnico-biológico, con un destinatario, se va afinando conforme pasan las semanas y se clarifica el alcance del proyecto. Una vez solucionado este reto, se puede invitar a los usuarios interesados, más otras personas, a la presentación final. Los diversos enfoques que ahí confluyen hacen de estas presentaciones espacios de reflexión conjunta y llena de aprendizajes, ya que:

- Los Invitados técnicos logran una conexión con los principios de impacto social.
- Los Invitados interesados en el proyecto identifican lo que está atrás de una propuesta innovadora.
- El equipo de profesores reconoce las fortalezas y las áreas de oportunidad metodológicas.

Como grupo de profesores, seguimos trabajando en los mecanismos para continuar los vínculos con los invitados, ya que, en la mayoría de las ocasiones, se diluyen al final del curso académico.

**PAP 2G04**

El tipo de presentación final que se ha priorizado en el **PAP Acción Eco-Social**, es aquella basada en la participación de las comunidades con las que se colabora. El formato ha sido muy diverso, pero la constante es que todas las personas partícipes del proceso estén implicadas. Esto sin perder de vista que los estudiantes de ITESO tienen que dar cuenta de su aporte profesional. En ocasiones se han aprovechado eventos locales para visibilizar, en voz del alumnado, el aporte que el ITESO ha realizado en co-construcción con actores sociales. Además, este es también un espacio para abrir el diálogo con los actores con los que generamos sinergias y recapitular lo realizado, dar cuenta de los resultados alcanzados y evaluar el proceso de forma conjunta.

**PAP 2E08**

Previo a la presentación final formal, en el **PAP Ciudades amigables con las Personas Mayores** llevamos a cabo un cierre con cada uno de los grupos de personas mayores con quienes desarrollamos los proyectos. Esto, como una manera de celebrar el logro alcanzado y reconocer los aprendizajes más significativos de la experiencia para las personas involucradas. Dichos cierres se dan de manera cercana con las personas. Además, se hace entrega, en los centros o comunidades donde se desarrolló el PAP, de los productos desarrollados para las personas mayores.

7. ¿Cómo irnos de un escenario?

Uno de los principales desafíos de los PAP es el cierre de los escenarios y/o proyectos. Si bien, desde la propia metodología de proyecto se delimita temporalmente la diversidad de proyectos, escenarios y contextos de los PAP, esto implica también reconocer cuándo, cómo y por qué se cierra una experiencia.

Así, las reflexiones en esta Comunidad de práctica suscitaron particularmente dos cuestionamientos: ¿cómo irnos de un escenario cuando se cierra el PAP? Y ¿cómo irnos cuando se termina nuestra participación? En ambos casos, se reconoce la importancia de que el ITESO se implique – y sea implicado- como institución y se reconoce también la importancia de cuidar la confianza depositada en esta universidad.

A continuación, se describen las reflexiones al respecto.

7.1 Cuándo se cierra el PAP



PAP 4D09

En el **PAP Innovación y emprendimiento biotecnológico**, los proyectos son únicos porque contienen ideas del alumnado. Debido a ello, el cierre del proyecto implica el cierre del escenario en el cual el alumno se identificó y vinculó con el grupo de interés.

Sin embargo, cada cierre de proyecto-escenario abre posibilidades futuras como son:

- La posibilidad de que los alumnos, en otras asignaturas, lleven su propuesta tecnológica a siguientes niveles de maduración. Por otra parte, que puedan participar en convocatorias universitarias y/o gubernamentales (ITESO, Reto Zapopan) o, incluso, que otros compañeros de ellos continúen el proyecto.
- La posibilidad de solicitar una patente o diseño industrial ante el IMPI por la tecnología desarrollada, para lo cual se requiere la firma de dos documentos: a) la ficha de invención de la tecnología biotecnológica desarrollada y; b) escrito donde el equipo define su participación en la tecnología biotecnológica desarrollada respaldando así su autoría¹⁷.

Este enfoque es parte de la diferenciación del PAP de Innovación y emprendimiento biotecnológico respecto a la oferta general de la Universidad.

**PAP 5A03**

No sabría cómo o qué responder si hace un año nos hubieran planteado “¿irnos del escenario del Cerro del 4?” en el cual, desde hace más de 10 años, se ha desarrollado el **PAP Cultura y Transformación Social**. Trabajar un PAP implica, necesariamente, realizar acuerdos de colaboración entre las partes (la organización por un lado y el ITESO, a través de los asesores del PAP y los estudiantes, por el otro) en los que se comprometen a respetar sus condiciones y sus propias dinámicas. Los estudiantes y asesores que participamos en un PAP tenemos circunstancias inamovibles: involucramiento supeditado a días y horarios específicos, respetar los contextos y reglas de la organización, trabajar colaborativamente, preparar y seguir una planeación de actividades según los acuerdos establecidos, entre otros. La organización se compromete, por su parte, a guiar y asesorar a los estudiantes que se involucren en el PAP y a respetar los horarios de sus clases.

Cuando el proyecto comienza a perder sentido, para cualquiera de las dos partes, es el momento de retirarse del escenario. Si el equipo de alumnos y asesores organizados, en torno a un determinado propósito, no cumple con las expectativas de la organización, o si ésta reconoce que el proyecto no permite desarrollar la autonomía de la comunidad, lo más sano es concluir el proyecto. Dado ese caso, es importante hacer un cierre lo más respetuoso posible, recuperar los logros (si es que el PAP fue de larga duración en la comunidad) e informar a las personas con las que se trabajó el porqué de la decisión del cierre del PAP. La decisión de salir del escenario también puede depender de la organización o del equipo PAP del ITESO. Hablamos de una retirada “amistosa” que deje abierta la posibilidad de reabrir la colaboración en cualquier otro momento.

**PAP 2C01**

En el **PAP Procesos Comunitarios indígenas Interculturales**, el equipo de profesores organiza sesiones de seguimiento para los estudiantes que van de semestre de inmersión a campo, para quienes van a vivir a la comunidad durante todo el periodo: primero el docente responsable brinda seguimiento, después el encargado del estudiante en el escenario y, finalmente, el profesor que coordina el PAP.

7.2 Cuando termina nuestra participación



PAP 5A03

Es un tema difícil, ya que, si bien nuestra participación se limita a los tiempos del **PAP Clínica de Servicios Jurídicos Integrados**, los casos jurídicos que se llevan en la Clínica continúan. Se le pide al estudiantado que, si pueden, se comprometan a concluirlos, pero esto es difícil porque no todos quieren o pueden por diversas razones (son foráneos, tendrán otras actividades, etc.). Si es el primer PAP se les pide que continúen, pero tampoco se les puede obligar. Son pocos los alumnos que acompañan todo el proceso. Al final, son los asesores los que dan seguimiento a los casos.

Por otra parte, este PAP siempre cierra con reflexiones y diálogo. En este sentido, es muy gratificante escuchar que el alumnado aprecia sus aprendizajes, ya que las actividades que realiza están estrechamente vinculadas con su carrera (Derecho).

Respecto al cierre definitivo del PAP, hasta donde sé, no ha ocurrido. Debido a la alta carga de trabajo que maneja, existe una apuesta institucional para mantener el espacio (La Clínica antes Bufete Jurídico Gratuito del ITESO) y, por lo tanto, para que siempre cuente con alumnado. Sería pesado dejarlo a los pocos docentes que ahí colaboran.



PAP 1N02

Coincidió en que es muy complejo el proceso de conclusión, sobre todo en proyectos de mediano y largo aliento. Hemos cerrado escenarios por cuestiones de inseguridad o, en algunos casos, cuando los actores deciden, en concordancia con el nivel de madurez del proyecto, que podrán seguir de manera autónoma. Aun así, se deja la posibilidad abierta de brindar, cuando se necesite, apoyos puntuales. En el **PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila**, contamos con un caso en el que decidimos retirarnos del escenario porque no estuvimos de acuerdo con la actitud y el proceder de los actores. Finalmente, en otra situación, nos percatamos que las condiciones del escenario no se prestaban para el desarrollo del PAP.



PAP 2G04

Los PAP tienen ciclos. Al tratarse de proyectos, el cierre de un PAP depende de varias circunstancias, por ejemplo, en el **PAP Acción EcoSocial**, pueden considerarse las siguientes: a) cuando se logran los objetivos (tal fue el caso del proyecto NACE que se llevaba a cabo en Acatlán de Juárez y Villa Corona, ya que se cumplió con lo planeado después de tres años) o se termina el financiamiento del proceso “madre” que alberga el PAP; b) cuando no existe voluntad política de las partes; es decir, que no se ven condiciones de colaboración en el escenario (lo cual puede darse por diversos factores como la falta de interés en la colaboración, que no empate los tiempos y condiciones, entre otros) y; c)

cuando no se logra la autogestión de las comunidades. Nos referimos a la permanencia de lógicas asistenciales y, al respecto, de prácticas anquilosadas en las comunidades, a pesar de estar impulsando procesos participativos.



PAP 5A03

Desde la experiencia del ***PAP Cultura y Transformación Social***, el PAP termina cuando se cumplen los objetivos o, por el contrario, cuando no se logran las metas que se plantearon al inicio del proyecto. Lo anterior puede responder a varios factores. Por ejemplo, el proyecto puede cerrarse debido a cambios (buenos o malos) en las condiciones de la comunidad. En otras ocasiones puede responder a cambios de prioridades por parte de alguna de las partes involucradas. Por lo dicho, el cierre de un proyecto no representa necesariamente una falla. En algunos casos la retirada del escenario y el cierre del proyecto supone el reconocimiento de que la organización comunitaria logró el nivel de madurez necesario para no requerir apoyo externo.

8. A manera de cierre

El presente documento refleja la riqueza y diversidad del Modelo PAP. Posibilita reflexiones que invitan a reconocernos en un proceso en constante recreación, un “estar siendo de continuo” (Hurtado, 2003) que posibilita seguir haciéndonos preguntas y mantenernos en constante aprendizaje, cambio y co-creación para afrontar los desafíos formativos y de incidencia que requiere el mundo actual. Por lo tanto, este proceso queda abierto para integrar las pautas metodológicas y estrategias que dan vida al Modelo PAP de forma continua; como un punto de partida para enriquecer los aprendizajes y recuperar lo aprendido desde la riqueza de la docencia en PAP.

La experiencia PAP conlleva el reconocer que más allá del método, el proceso PAP se relaciona con acompañar y vincular, desde el diálogo y la construcción conjunta, ya que el proceso en sí mismo es importante para los estudiantes desde su propia necesidad. El profesor PAP, por su parte, tiene un rol que transita por la recreación constante entre profesor/facilitador/asesor y las emociones, ya que forma seres humanos que están impactando en el entorno social.

Con lo observado en la riqueza de las metodologías compartidas, los PAP podrían mejorar si se consideran aspectos sociales y contextuales, fortalecen conexiones con comunidades y documentan lecciones aprendidas. En estos procesos es necesario buscar retroalimentación continua, ajustar enfoques según necesidades emergentes, fomentar la resolución de problemas de manera directa y promover la colaboración interdisciplinaria para mejorar la experiencia y el impacto social basado en evaluación y retroalimentación. ▲

Referencias bibliográficas

- » Centro Interdisciplinario para la vinculación y formación social. (2024). Glosario CIFOVIS. [Borrador en Edición]. ITESO
- » Hurtado, J.M (2003). Hermenéutica de la gnoseología como premisa del sujeto concreto. <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/hurtado27.pdf>
- » ITESO. (2008) Modelo educativo del ITESO. Universidad ITESO.
- » Knapp, J., Zeratsky, J., y Kowitz, B. (2016). Sprint: How to Solve Big Problems and Test New Ideas in Just Five Days. Simon and Schuster.
- » Krieger, Peter. (2004). La deconstrucción de Jacques Derrida (1930-2004). Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, 26(84), 179-188. Recuperado en 05 de abril de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-12762004000100009&lng=es&tlng=es.
- » Lins Ribeiro, Gustavo (1989) Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica en Cuadernos de Antropología Social 2(1): 65-70.
- » Lowney C. (2008) El liderazgo al estilo de los jesuitas. Norma.
- » Mellen, T., Pena, C., Peralta, J., Sánchez, M., Torres, J. (2022) Cuadernos de Pedagogía Ignaciana. Aprendizaje-Servicio. UNIJES. <https://unijes.net/innovacion-educativa-y-pedagogia-ignaciana/>
- » Navarrete, F. (2008). Relaciones interétnicas en México. UNAM.
- » Ribes Giner, G., y Peralt, A. (2014). Methods and techniques facilitators of co-creation innovation in master programs for postgraduate market. Intangible Capital, 10(1), 101-124. <https://doi.org/10.3926/ic.443>
- » Ruiz, Carlos (2018) Proyectos de aplicación profesional. Modelo innovador de formación vinculada universitaria. ITESO.

CIFOVIS

CENTRO INTERDISCIPLINARIO
PARA LA FORMACIÓN Y
VINCULACIÓN SOCIAL



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara